

SEXTA REUNION DE BIBLIOTECARIOS  
DE LA PENINSULA DE YUCATAN

14 y 15 de octubre de 1999

MEMORIAS

Editado por  
J. Alberto Arellano

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN

Mérida, Yuc., México  
2008



© DERECHOS RESERVADOS  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN

Prohibida la reproducción  
total o parcial de la obra  
sin permiso escrito del editor

Impreso en Yucatán, México  
Printed in Yucatán, México

Z Reunión de Bibliotecarios de la Península de Yucatán  
672.5 (6a. : 1999 : Mérida, Yuc.).  
.R46 Sexta Reunión de Bibliotecarios de la Península de  
1999 Yucatán : 14 y 15 de octubre de 1999 : memorias / editado  
por J. Alberto Arellano, c2008.

1. Bibliotecología--México--Congreso. I. t.



# Contenido

LA CENSURA EN LAS BIBLIOTECAS MEXICANAS: UN ESTUDIO EXPLORATORIO José Orozco Tenorio Documentos Mexicanos, S.A.....	1
RASTROS DEL MAYAB EN EL ANÁHUAC: LA HEMEROGRAFÍA YUCATECA EN EL DISTRITO FEDERAL Robert Endean Gamboa Hemeroteca Nacional.....	13
LOS ARCHIVOS EN LAS BIBLIOTECAS LAS BIBLIOTECAS EN LOS ARCHIVOS Celia Ramírez López Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM.....	25
UNIDAD DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACION USBI Diana E. González Ortega Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana.....	37
LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE BIBLIOTECARIOS, ASOCIACIÓN CIVIL Nahum Pérez Paz Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía .....	47
LA INFORMACION ELECTRONICA Y EL IMPACTO DE LA INTELI- GENCIA COMPETITIVA Luis A. Domínguez Mora Dialog Corporation .....	59

LA INDUSTRIA DE LA INFORMACION; ESTADO DEL ARTE Y PERSPECTIVAS Oscar Saavedra Fernández EBSCO.....	67
DESARROLLO DE COLECCIONES EN LAS CIBERBIBLIOTECAS Aníbal Ramírez Escárcega Grupo Difusión Científica.....	89
PROBLEMÁTICA EN LA ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HU- MANOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA UNAM César A. Ramírez Velázquez Colegio de Bibliotecología, UNAM .....	99
LA FORMACION DE USUARIOS EN LA BIBLIOTECA DE LA UNI- VERSIDAD AUTONOMA DEL CARMEN” Juan Angel Vázquez Martínez Universidad Autónoma del Carmen.....	107
LA COLECCIÓN FRONTERA SUR. FROSUR: UNA HERRAMIENTA PARA REPENSAR LA REALIDAD Adacelia X. López Roblero José Raúl González Ponciano El colegio de la Frontera Sur. ECOSUR.....	118
RELATORÍA GENERAL.....	131
PROGRAMA GENERAL.....	136
INSTITUCIONES.....	139

LISTA DE ASISTENTES A LA SEXTA REUNION DE BIBLIOTECAROS DE LA PENINSULA DE YUCATAN.....	140
RELACION DE EXPOSITORES EN LA REUNION DE BIBLIOTECAS DE LA PENINSULA.....	144



# LA CENSURA EN LAS BIBLIOTECAS MEXICANAS: UN ESTUDIO EXPLORATORIO

José Orozco Tenorio  
*Documentos Mexicanos, S.A.*

En la actualidad no hay nada escrito, realmente no lo esperábamos, mucho menos tampoco hay documentos oficiales al respecto, bueno, aquí se puede uno formular algunas hipótesis; se puede uno formular algunas preguntas ¿Por qué no hay nada en la literatura?, ¿Por qué es un tema que no interesa? ¿No nos interesa? ¿Es un tema que no tenemos nosotros nada que ver? ¿Es un tema que desconocemos? ¿Simplemente es por desconocimiento? ¿O es un tema en el cual no debemos hablar o no queremos hablar? ¿O es una combinación de estas razones o de estos motivos.?

No estoy seguro y no tengo la respuesta de porque no se ha tocado el tema. Esto hace dos días lo estuve comentando con Rosa María Fernández de Zamora, la maestra Zamora muy conocida de todos ustedes, es una especialista en la bibliografía nacional, en el registro de la bibliografía nacional, ha trabajado mucho con la bibliografía mexicana y también bibliografía de la especialidad y efectivamente también ella corrobora de que es un tema que no, no se ha escrito y que tampoco, es decir también coincide conmigo de que no le hallamos un mo-

Nota del editor: El escrito que se presenta fue transcrito de la grabación de la presentación oral del autor con cambios mínimos en la puntuación y otros signos para facilitar su comprensión.

tivo muy claro, muy definido como por el motivo de esta falta de tratamiento del tema. Sin embargo todo, parece ser que el tema se ha convertido en un tabú, no queremos hablar o no debemos hablar o no sabemos nada o no nos interesa pero el hecho de que sea un tabú no significa que no sea importante, al contrario, yo creo que tiene mucha mas importancia de lo que nosotros pudiéramos pensar,

¿Cuál es la justificación precisamente para venir a tratar este tema ante ustedes?, bueno, datos de las Naciones Unidas que se publicaron la semana pasada en México, estoy hablando de la semana pasada, se presentó el informe de las Naciones Unidas en Nueva York y resulta que se registra a México como el país número siete con mayores restricciones al acceso a la información, número siete a nivel mundial, yo creo que nada honroso, sinceramente, yo creo que es muy preocupante, yo creo que es muy desagradable que nos clasifiquen en el número siete a nivel mundial con mayores restricciones al derecho a la información, es mas yo creo que ni siquiera lo sabíamos.

Estoy dando información de la semana pasada, este informe se presento el 4 de octubre en las Naciones Unidas en Nueva York o sea no estoy hablando de hace un siglo, dos siglos, estoy hablando de la semana pasada Realmente es muy dramático y muy triste yo creo que no es nada honroso ocupar el séptimo lugar a nivel mundial en restricciones en acceso a la información.

En este informe se menciona, hago la aclaración se menciona, no José Orozco, se menciona que los primeros cuatro años del actual gobierno de México se han registrado 23 asesinatos de periodistas y 713 agresiones a diversos informadores mas todas aquellas que no están registradas, repito, en los primeros cuatro años de este gobierno ha habido 23 asesinatos de periodistas y 713 agresiones de informadores, esto yo creo que es la justificación de que porque debemos de tratar este tema.

Otro ejemplo actual, hay una marca que seguramente las mujeres conocen muy bien, una marca de ropa femenina interior que se llama Vicky Form, no sé si la conozcan o se les hace familiar, bueno esa ropa femenina desató una campaña promocional muy fuerte muy agresiva por lo menos en el Distrito Federal, enton-

ces pusieron una serie de anuncios panorámicos así espectaculares enormes en el Periférico y en todas partes, enormes, con modelos con ropa interior femenina muy atractivas y los anuncios, muy atractivos. Y con una serie de leyendas, bueno resulta que, hablo de la semana pasada y está documentado en los periódicos, resulta que de repente un día hace dos semanas amanecieron todos los letreros todos con pintura negra, las modelos no afortunadamente pero los letreros todos con pintura negra y como a las cuatro o cinco días ya lo pintaron de blanco de plano quitaron todos los letreros y nada mas dejaron sin ningún mensaje nada mas el puro nombre de la marca y las puras modelos. Bueno aparece en el periódico la semana pasada precisamente ahora sí que fue lo que ocurrió y entrevistan a Osvaldo Fernández que es el creador de esta campaña publicitaria.

Nos narra en el periódico de que lo mandoa llamar la Procuraduría Federal del Consumidor estoy dando datos de la semana pasada no estoy hablando del otro mundo, habla y dice que lo mando llamar la Procuraduría Federal del Consumidor y le dijo así muy sencillo o bajan ustedes los anuncios o nosotros se los quitamos. No hay explicación, sin ninguna explicación entonces trataron de decir "bueno, oigan, pues vamos a negociar es muy costoso los letreros estos, cual es e el motivo a quien ofende"; "o le bajan los anuncios o nosotros se los bajamos y les clausuramos la compañía además" entonces lo que hizo Osvaldo como una manera de protesta ante la sociedad fue él el que tacho los letreros con pintura y lo mas que logró es que le permitieran sin ningún letrado dejar simplemente las fotografías sin absolutamente nada, entonces son ejemplos reales de lo que está pasando en México y de los tipos, de los diversos tipos de censura que están ocurriendo hasta hace una semana. ¿Cuál es el motivo? no sabemos

### *¿Qué es la censura y sus tipos?*

Bueno, algunas, conceptos, algunas ideas generales de la censura:

"A toda aquella actividad que ejerce la autoridad para controlar, limitar o suprimir la expresión de ciertas ideas y opiniones"

Para el derecho eclesiástico la censura es:

“La facultad que tiene la Iglesia para prohibir la lectura de libros perniciosos”

También, otro de los conceptos generales sobre la censura es que:

"Se trata de una crítica o un juicio de carácter moral o político o social sobre un hecho o una acción o sobre una obra artística emitida por quién tiene autoridad para ello"

En términos generales nosotros podemos reconocer como la censura:

"Todo aquel acto que frena o limita el acceso a la información".

Hay diversos tipos de censura, por decir, no tipos, sino naturaleza o ámbitos:

Por motivos religiosos es lo más común, por motivos políticos, por motivos sociales, por motivos morales, por lesiones a las buenas costumbres, entiéndanse lo que se entienda por buenas costumbres, o por motivos sexuales.

### *¿Cuál es el marco jurídico?*

Es decir cuáles son todas estas disposiciones legales que están relacionadas con el acceso a la información o el derecho a la información, bueno definitivamente la Constitución en sus Artículos Sexto, Séptimo y Octavo, este último reformado por el licenciado López Portillo, en todo este marco jurídico hay una serie de contradicciones entre una disposición y otra, hay lagunas y hay obsolescencias. La más radical es la Ley de Imprenta que inclusive la cita el informe de las Naciones Unidas; la Ley de Imprenta de México data de 1917 ¿porque no se quiere actualizar la ley?, porque no conviene a alguien, esta muy claro. La ley Federal de Derechos de Autor de 1997, El Reglamento del Archivo General de la Nación, La Ley General de Documentación del Estado de Morelos. Morelos y el Estado de México han ocupado un lugar muy importante para regular legalmente el acceso a la información, este trabajo está hecho por archivistas no por bibliotecarios pero estos archivistas han contribuido mucho al acceso libre a la información.

Yo les sugiero consultar La Ley de Documentación de Documentos del Estado de Morelos y La Ley de Documentos Administrativos e Históricos del Estado de México esta es una aportación a la profesión. También la ley de

Información Estadística y Geografía, la Ley Federal de Radio y Televisión que también no se ha podido reformar es desde 1960, La Ley General de Bibliotecas de 1988, Ley Federal de Telecomunicaciones de 1995 y hago mención especial sobre el Reglamento de Publicaciones y Revistas ilustradas de 1981, este reglamento permite al gobierno hacer una censura previa; Antes de que yo publique algo primero lo debo de someter al gobierno para que me dé el certificado de licitud, si no, no me lo da, aquí es al inverso, aquí si hay una censura previa, en la mayoría de los casos es una censura a posteriori como lo de Vicky Form, aquí no, si yo quiero publicar algo, primero lo someto a esta comisión para que me den el certificado de licitud, esto es una censura previa, La Ley General de Cinematografía de 1992 y el famoso proyecto de ley, que se quedó por ahí que no se va definitivamente a tratar en este sexenio de lo que se le conoce cómo la Ley Mordaza, La Ley Federal de Comunicación Social, no le convino a algunos partidos políticos, la congelaron, los periodistas saben mucho mas de esto porque son los más afectados, El Proyecto de la Ley del Libro que no ha podido salir, El Manifiesto de la Biblioteca Pública de la UNESCO, La Declaración de la ALA de la American Library Association sobre los derechos de las bibliotecas en sus reformas del 48 de 1961 y de 1980, La Declaración de IFLA para adherirse a las bibliotecas públicas de la UNESCO, El Código de Etiqueta del Colegio Nacional de Bibliotecarios y las Normas para el Servicio Bibliotecario de la ABIESI.

Sin embargo el marco general de todas estas disposiciones jurídicas lo podemos encontrar en la Declaración de los Derechos Humanos en su Artículo 19 que estipula que todo individuo no puede ser molestado por la expresión de sus libres ideas o por querer tener acceso a la información.

¿Cual ha sido sobre este tema el papel de las asociaciones bibliotecarias?, la AMBAC no tiene ninguna posición, y aquí está el presidente que seguramente va a tener ya otro tema de trabajo para desarrollar en su agenda, no hay simplemente ninguna posición de la asociación de bibliotecarios, confieso soy ex presidente de la AMBAC, confieso que en mi periodo ni siquiera se llegó

a tocar el tema, bueno ojalá que el presidente que acaba de entrar y que está entre nosotros lo pueda contemplar en su agenda. El CNB, el Colegio Nacional de Bibliotecarios, en su código de ética plantea en primer lugar el acceso a la información; Dice "El bibliotecario deberá facilitar y permitir el libre acceso a la información y deberá oponerse a cualquier forma de censura en la prestación de servicios" fíjense muy bien, el CNB dice "En la prestación de servicios y en el desarrollo de colecciones". Y la ABIESI que fue la que mas aportó sobre la defensa del derecho de información, la ABIESI infortunadamente si existe o no existe, aparentemente de derecho existe pero de hecho no existe. Esta totalmente muerta entre comillas aunque no se ha liquidado conforme a derecho. La ABIESI en sus normas para el servicio bibliotecario trata muchísimo el acceso a la información en varias disposiciones es la asociación que mas planteamientos hace por defender el derecho a la información.

Muy bien vamos a hablar de él... estos son algunos ejemplos de libros que un tiempo estuvieron censurados y algunos de ustedes seguramente van a reconocer algunos de estos libros, vamos a hablar un poquito ahora si sobre lo que es la censura ya aplicada a las bibliotecas universitarias

En la muestra que se trabajó con las tesis en su estudio se seleccionaron quince bibliotecas públicas y privadas universitarias se les aplicó un cuestionario a los directores de las bibliotecas sobre el tema de la censura, infortunadamente y aquí está la prueba que sigue siendo un tabú, por muchos motivos que ya comentamos, infortunadamente solamente respondieron 10 de esta muestra y por eso se decidió que quedará mejor en un estudio exploratorio nada mas con el fin de que la gente pudiera ahondar más sobre el tema, sino establecer las pautas y que la gente pudiera profundizar sobre esto, porque solamente hubo 10, en esta muestra de las 15 universidades voy a hablar solamente de algunas voy a exponer solamente algunos de los resultados nadamás que creo que son los de mayor interés

¿Cuáles son las frases que revelan o que se demuestran o que se identifican con la censura?,

Aquí están los resultados de estas frases. El ataque a la moral, la propagación de ideas contrarias a la religión, propagación de ideas contrarias a la política esto es básicamente lo que van identificando los bibliotecarios con censura; Las más altas: la propagación de ideas contrarias a la política gubernamental con el 28%; el ataque a la moral 24%; la privación de las garantías individuales con 24% y propagación de ideas contrarias a la religión 18%

¿Cómo se manifiesta la censura?

La censura tiene por decomiso de material documental el 24%; secuestro de autores 7%; amenaza, intimidación a autores y distribuidores 26%; expurgación de textos 13%; omisión de algún párrafo o texto 13%; embargo de bienes 7%; cierre de algunas editoriales, librerías o bibliotecas 7%.

¿Quiénes son sujetos de censura?

Los artistas e intelectuales 26%; los políticos el 32%; la gente del clero el 26%, y otras actividades, oficios o profesiones el 16% es decir los políticos son los que están más sujetos a la censura.

¿Cómo se aplica la censura en la biblioteca donde usted trabaja?

Esto es muy interesante, sacando de circulación algún tipo de material contenido o tema el 14%; restricción en las adquisiciones 29%; que es la más alta y la más usual, restricción en el acceso a ciertas colecciones 21% es decir cómo se aplica la censura en la biblioteca.

La siguiente es muy interesante... y yo no he dicho nada y no le vayan a decir al rector...

¿Quién aplica la censura?

Resulta que los rectores, es el más alto con el 21%, rectores o directores de las universidades es el más alto de quien está aplicando la censura; los directores de bibliotecas el 14%; jefes de áreas es decir jefes de departamentos o subdirectores 14%; un comité de biblioteca el 14%, y otros que se quedo diluido ahí en 30%, es decir lo más interesante de esto, es según los bibliotecarios quién está aplicando la censura.

¿Cuáles son los temas que más se censuran?

La política 29%; religión 29%; ensayos 14%; crítica social, política, etcétera 14%, y nos llamó mucho la atención (inaudible) registra 0% nos llamo muchísimo la atención.

¿Tiene políticas redactadas sobre este tema, políticas expresas redactadas sobre este tema?

Aquí estuvo muy dispersa, aquí básicamente es, bueno, hay políticas respecto a lo pornográfico en un 17%; respecto a la moral en un 8%; respecto a la propagación de ideas contra la religión en un 8%; contra políticas gubernamentales un 8%; pero lo que hay que destacar es que el 51%, es decir la mayoría, no tiene ninguna política redactada expresamente como tal para defender este término, y por último.

¿Cuál es su posición respecto al tratamiento de la censura en su biblioteca?

Vean la que esta mero abajo, 38% consideran que no es importante; el 37% dicen que debe, que cada usuario tiene la opción para leer o no leer es como la televisión uno tiene siempre la opción de cambiarle al canal o de dejarle al canal, entonces los bibliotecarios piensan que el usuario esta en esa misma posición, ellos deben hacer su elección, entonces entre el más importante que es 38% y el 37% es que debe de ser elección por parte del usuario.

Algunos de los ejemplos... Nada más es una muestra, no es todo es mucha más extensa, algunos de los libros, no vamos a hablar de prohibidos vamos a decir detenidos, de los libros detenidos en el sexenio de Díaz Ordaz. Los hijos de Sánchez no podía circular, inclusive despidieron, le costó la edición del libro, la impresión del libro, le costó el puesto al director del Fondo de Cultura Económica, a Hernando (inaudible) lo consideraban, el gobierno lo consideró obsceno, la prensa tuvo definitivamente en ese sexenio, fue los medios más atacados contra la información.

En el sexenio de Luis Echeverría, 68 al 76, hay un poco de mas apertura sexual, se permiten las películas que presenten desnudos que no sean frontales, sino que sean nada mas laterales sin embargo algunas de las películas detenidas, insisto no prohibidas, detenidas La sombra del caudillo por cuestiones políticas, Danny el sobrino del Tío Sam y otras películas de tipo erótico.

En el sexenio de López Portillo, el Excélsior recibió, el periódico Excélsior de México fue cuando recibió los ataques más fuertes que causaron la salida de su director Julio Scherer, se limitan los artículos y dibujos de José Luis Cuevas por considerarlos obscenos y que es lo que ocurre empieza a haber una autocensura, es decir los medios de comunicación se empiezan a autocensurar ellos mismos.

Muy bien, en el sexenio De la Madrid algunas de las películas que estuvieron detenidas es, Yo te saludo María, que por cuestiones religiosas; Concilio de amor que también se adaptó un espectáculo en teatro sobre esto, que se tuvo restricciones en su exhibición se alcanzó a exhibir dos o tres veces.

En el sexenio de Carlos Salinas, algunas de las películas detenidas, La ultima tentación de Cristo, El imperio de los malditos, Comando marino.

La radio continuamente, los medios de comunicación tanto radio como televisión reportan que en todo el sexenio de Carlos Salinas continuamente recibían memoranda de parte de la Secretaría de Gobernación recordándoles el Artículo V de la Ley Federal de Radio y Televisión, continuamente ¿no?; algunas de las exposiciones de pintura que estuvieron también frenadas, El real templo real, perdón inclusive así se llama, El real templo real, Autorretratos religiosos, también de Gustavo Monroy. Curiosamente fue el primero que empezó a permitir la exhibición de la película Rojo Amanecer y también de la película de María Rojo, La Tarea. Sin embargo algunas de las películas que el detuvo, bueno no él, sino su gobierno; se detuvo Calígula, Heche Homo y Cuatro equis.

Y en el actual gobierno además de las cifras que reportan las Naciones Unidas, ustedes seguramente hay un conjunto muy querido del jefe de Departamento de Servicios Bibliotecarios de aquí de la Universidad, es uno de los conjuntos

que más restricciones y censurados han tenido me refiero a Los Tigres del Norte por sus canciones de aliento para el consumo de las drogas, yo lo lamento por el jefe de Departamento de Servicios Bibliotecarios que le gusta mucho, no lo puede oír o lo lee censurado, Oscar Chávez sigue teniendo todavía problemas y un conjunto que yo nunca he visto, no lo conozco a lo mejor ha llegado acá que se llama Leones de la Sierra. Muy bien algunas de las exposiciones frenadas en este sexenio es la foto Septiembre latinoamericano, Los tiempos del sida y El cornejo de la luna, exposiciones de pintura algunas de las películas que están detenidas en este sexenio, Sadomanía, La Extorsión, Confesiones de una mujer casada y Prapica, son de las películas detenidas. Además se menciona sin encontrar cual es la lista, se menciona que hay otras 50 películas detenidas en este sexenio, naturalmente sabemos que la ley mordaza, el proyecto de ley federal de comunicación social es entre lo más censurado.

La censura definitivamente es negar o limitar el acceso a la información y por consecuencia nosotros diríamos a la democracia difícilmente un país y sus ciudadanos pueden ser libres si viven en un régimen de censura, los bibliotecarios no pueden estar ajenos a la censura definitivamente; los bibliotecarios tienen que estar alertas a lo que está ocurriendo sobre este tema, hay mucha forma de ejercer la censura en las bibliotecas restringiendo las colecciones desde la misma selección del material, desde el mismo formato ya se está ejerciendo una censura, restringiendo el vestuario esto es muy curioso pero es cierto ya para terminar el siglo, es cierto yo lo conozco, restringiendo inclusive el vestuario para entrar a la biblioteca: hay una universidad que conozco que las mujeres no pueden entrar de falda a la biblioteca en este fin de siglo. Desde la misma selección del material y desde el mismo reglamento de servicios el mismo reglamento de servicios que hacemos los bibliotecarios estamos ejerciendo censura en algunos aspectos. Ortega y Gasset decía que la misión del bibliotecario de fines de los cuarentas era la de un depurador de la información él decía que ante ese mundo, fíjense estamos hablando de los fines de los cuarentas, ante ese mundo de la información ante esa avalancha de publicaciones el papel, el

rol, la misión más importante del bibliotecario era la de seleccionador de los buenos “libros” en este mundo de publicaciones, bueno yo me pregunto sobre esa enorme responsabilidad ante la sociedad.

La selección yo creo que una de las actividades más intelectuales, más profesionales de todas las actividades que se hacen en la biblioteca es precisamente que ante este mundo de información la función de seleccionar viene a constituir la mayor relevancia.

¿Quiénes deben de decidir si conviene más adquirir un formato impreso o electrónico? ¿Nos hemos puesto a pensar por ejemplo de que si yo selecciono comprar una base de datos electrónica a lo mejor les estoy limitando el acceso a la información a otros? ¿Quién debe decidir por ejemplo el profesor, el investigador o el bibliotecario? ¿Quién debe decidir el formato? ¿Quién debe decidir el contenido? ¿A quién le corresponde este papel? ¿Quién debe decidir si el contenido le corresponde al investigador y el formato al bibliotecario?

La censura de ninguna manera no es un tema ajeno, la censura es una enorme responsabilidad que representa el permitir el libre acceso a la información. Cuando un bibliotecario selecciona una base de datos online ¿No le está restringiendo la información a un sector de la comunidad? ¿Si selecciona el formato impreso o selecciona el formato electrónico no está dejando a unos o a otros sin este medio?, yo los invito a ustedes a que reflexionemos más y sobre todo con mayor seriedad sobre este tema, a que nos formamos una posición profesional respecto al mismo.

Si hablamos que la misión del bibliotecario es procurar el acceso a la información, entonces definamos que significa acceso a la información y cuales son precisamente las reglas del juego.

Yo quiero terminar con dos citas textuales.

Leo textualmente esta información es de hace una semana o de dos semanas, del lunes 4 de octubre "hacer accesible la información a todas las personas que la requieren para efectos de superación personal y desarrollo profesional es algo fundamental en toda sociedad y cuando esta acción se da en el seno de una

universidad pública cobra una dimensión de justicia y de equidad" "quiero que vean su labor de los bibliotecarios como fundamental, la universidad cuenta con ustedes como un medio para hacer realidad la facilidad de acceso al conocimiento" estas palabras es de alguien que ustedes conocen, de Raúl Godoy Montañez, sirva esta plática muy breve para ubicar o recordar que Yucatán ha ocupado desde hace muchos años un papel fundamental para defender el derecho del ciudadano a tener libre acceso a la información, pero yo invito a los bibliotecarios a que asumamos y participemos en este proceso para tener una sociedad más justa y más libre

Muchas gracias.

# RASTROS DEL MAYAB EN EL ANÁHUAC: LA HEMEROGRAFÍA YUCATECA EN EL DISTRITO FEDERAL

Robert Endean Gamboa  
*Hemeroteca Nacional*

## INTRODUCCION

En dos ocasiones he regresado a mi tierra y acudí a la Hemeroteca José María Pino Suárez para realizar consultas sobre unos faltantes del *Diario de Yucatán* en la Hemeroteca Nacional y para catalogar la Miscelánea de Juan Miró que tenemos sumamente incompleta en nuestra colección. En ambos casos me percaté del precario estado en que se encuentran las publicaciones periódicas y platiqué con varios colegas, llegando incluso a proponer la necesidad de crear un patronato, fideicomiso u otra forma de organización que permita salvar al menos el contenido de estos documentos, pues de otro modo se perderá irremediablemente esta rica y única memoria del Sureste.

Hay otros dos valiosos repositorios en Mérida que guardan publicaciones periódicas yucatecas con más cuidado y celo que la del Estado: la Hemeroteca Universitaria, en la Biblioteca Central, y la Sección Hemerográfica de la Biblioteca Carlos R. Menéndez. Sin embargo, sus colecciones no se comparan en número y diversidad con las que tiene la hemeroteca estatal.

Cuando visitamos la Hemeroteca Pino Suárez encontramos un medio difícil, pues la sala de investigadores es muy incómoda y resulta aterrador revisar

volúmenes con papel reseco y desgarrado, huellas de oxidación avanzada, encuadernaciones que se deshacen con la sola respiración del lector y otros muchos problemas que resultan de nuestro ambiente, que se compone de elementos agresivos al soporte de papel, por lo que la conversación demanda establecer un microclima adecuado con una supervisión continua y procesos recurrentes de conservación y restauración. Resulta demás señalar cuán costoso es este proceso.

Ante esta situación y convencido de que poco podemos esperar de nuestra forma de gobierno, decidí emprender algunos años una búsqueda de publicaciones periódicas yucatecas almacenadas en acervos foráneos a nuestra Península. De esta manera recogí información sobre los títulos que tiene la Hemeroteca Nacional, pero al momento de proponer este tema no podía considerar esa información porque permanece en la Hemeroteca, que está cerrada debido al conflicto universitario. Entonces decidí traer a su consideración, a manera de avance, una colección de títulos que he localizado hasta ahora en el Distrito Federal.

A continuación les presentaré estos resultados, aunque primero debo aclarar el sentido que doy aquí a la palabra “hemerografía”, pues la uso de modo análogo al término “bibliografía”, que tiene tres sentidos: como proceso de elaboración de repertorios, como producto de tal proceso y, por desplazamiento semántico, se refiere también a la colección física de que se trata. La hemerografía será tratada aquí como repertorio de títulos y como agregado material.

### *LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS YUCATECAS:*

Estas publicaciones se han considerado en varias hemerografías, como la coordinada por Florence Toussaint, cuando se compilaron 233 registros de títulos editados entre 1876 y 1910 correspondientes a la etapa porfiriana; también fueron incluidos 35 títulos en el catálogo hemerográfico del Archivo General de la Nación y 96 en el catálogo electrónico SERIUNAM. El catálogo

electrónico EPHEMERIS de la Hemeroteca Nacional debe consignar cerca de 200 títulos yucatecos.

Esta afluencia no es casual si consideramos que Yucatán ha sido activo partícipe en la vida literaria, artística, económica y política de nuestra nación, lo que se refleja en el lugar preponderante que han ocupado nuestros coterráneos en México y, siguiendo mi exposición, por la publicaciones de nuestra tierra que han llegado a colecciones hemerográficas del Distrito Federal.

Los periódicos y revistas publicados en Yucatán son tantos que Carlos R. Menéndez señalaba en 1930 al doctor y hemerógrafo Juan Miró porque había catalogado sin método más de tres mil títulos que vieron la luz entre 1813 y 1920<sup>1</sup>. En la década de los cuarenta, Antonio Canto López mencionaba la gran cantidad de publicaciones periódicas emitidas entre 1813 y 1943, por lo cual debió seleccionar las más representativas al escribir su historia de la imprenta y el periodismo en Yucatan<sup>2</sup>. Estos autores propusieron periodizaciones para comprender la historia de la hemerografía, que coinciden algunos intervalos (véase Apéndice I); sin embargo, en esencia se enfocaron de distinta manera, pues mientras Menéndez usó la metáfora del crecimiento humano para concluir indicando que su momento histórico era la edad de oro del periodismo yucateco, Canto López reformuló esos trechos con una perspectiva más historicista, aunque no pudo caracterizar la etapa posterior al texto de Menéndez.

Cuando nos aproximamos a las publicaciones periódicas encontramos coincidencias en sus títulos que permiten suponer correlatos semánticos correspondientes a procesos históricos de larga duración. De tal manera, Yucatán ha tenido varios tipos de publicaciones periódicas, como álbumes, almanaques, boletines, calendarios, correos, crónicas, cuadernos, diarios, gacetas, guías, hojas, misceláneas, noticiosos, periódicos, revistas y semanarios. También se

<sup>1</sup> Menéndez, Carlos R. *La Evolución de la prensa en la Península de Yucatán...*, pp. 12-13.

<sup>2</sup> Canto López, Antonio. "Historia de la imprenta y el periodismo", hace mención en todos los capítulos.

han definido en sus nombres de alguna manera: como alma, antena, bandera, clamor, cometa, crisol, chispa, eco, horizonte, idea, opinión, palabra, pensamiento, prensa, precensia, razón, sol, tierra, tribuna, verdad o voz. Las distintas vocaciones de las publicaciones se han manifestado ante el lector: sea como amigo, constitucionalista, demócrata, diablo, educador, estudiante, heraldo, informador, mensajero, político, regenerador o socialista. Su intención ha sido atraer al lector a sus contenidos, aunque varias veces predominaron ciertos intereses como los derechos, la juventud, la ley, la libertad, la unión, la ilustración, la medicina. el Partido, la Patria, la Península, el pueblo, la reforma, la unión, el voto y todo Yucatán.

Dos grupos de publicaciones, que se distinguen por sus títulos, me han atraído desde hace algún tiempo y en un futuro pienso estudiarlas más profundamente para comprender mejor su sentido; me refiero a los dones y las sombras, que se encuentran en nombres como *Don Anacleto* (1872), *Don Bullebulle* (1847), *Don Paco* (1888), *Don Pirindón* (1910), *Don Rebumbio* (1880), y *Don Tadeo* (1917), para el primer caso; mientras en el segundo encuentro *La Sombra de Cepeda* (1885), *La Sombra de Juárez* (1897), *La Sombra de Molas* (Tizimín, 1909), *La Sombra de Morelos* (1862), *La Sombra de O'Horan* (1896), *La Sombra de Palomino* (1890) y *La Sombra de Pierrot* (Izamal, 1908). Sabemos que la palabra “don” se usa en un tratamiento de respeto y se antepone a los nombres masculinos, aunque los títulos de nuestras publicaciones que tienen ese elemento son de corte satírico, por lo que hay una oposición manifiesta entre los usos desde un principio. La palabra “sombra” tiene varias acepciones, pues puede referirse a la proyección oscura de un cuerpo opaco en sentido contrario a la posición que ocupa la fuente de luz, o un espectro o aparición de una persona ausente o difunta; casi todas las publicaciones con esta partícula en su nombre son de carácter político, por lo que debemos entender que tal actividad política pretender ser una presencia o proyección del nombre que le acompaña en función de complemento adjetivo: Cepeda, Juárez, Morelos, O'Horan, Palomino o Pierrot.

Podemos asegurar que recientemente sólo Michel Antochiw ha trabajado el registro de la hemerografía yucateca, aunque cualquier esfuerzo que se emprenda no permitirá saber sobre lo ya perdido y que no fue noticia. Llama la atención que en las obras de Menéndez y Canto López se expresen calificativos para algunas publicaciones periódicas, con clara referencia a su pobre contenido y carencia de valor, con lo que mostraron haber tomado partido sobre aquellas con un criterio subjetivo, que pudo ser el mismo que eventualmente ocasionara pérdidas irreparables.

### *HALLAZGOS EN EL DISTRITO FEDERAL*

Hasta el momento he identificado 100 títulos de publicaciones periódicas yucatecas en 45 instituciones que se encuentran en el Distrito Federal (véase el Apéndice II). También encontré 46 títulos más en el catálogo electrónico SERIUNAM y falta incorporar los hallados en la Hemeroteca Nacional.

El 47% de estos títulos inicio su publicación antes de 1900 (véase el Apéndice III) y sus ejemplares están resguardados, principalmente, en las bibliotecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (en el Museo) y del Archivo General de la Nación. También se encontraron títulos en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y en la Universidad Nacional en el Instituto de Investigaciones Filológicas y el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU). Casi todos estos títulos son de contenido político, excepto el *Regisro yucateco*, el *Diario de Mérida*, la *Revista de Mérida*, *La Aurora*, *La ley de amor* y *La Escuela primaria*. La publicación encontrada en el mayor número de instituciones es la *Revista de Mérida*. Dentro de este período inició el *Diario oficial* del Estado de Yucatán, que sigue vigente y del que tiene varios volúmenes la Biblioteca Lerdo de tejada.

Posteriores a 1900 son los títulos correspondientes al 53% del total encontrado, que están en diversas instituciones, entre las que domina, por el número de publicaciones que tiene, la Biblioteca de las Artes del Centro Nacional de las Artes (véase el Apéndice IV). Después tienen más publicaciones el Instituto

de Investigaciones Filológicas de la UNAM, así como las bibliotecas del INAH y de la Universidad Pedagógica Nacional. En este período se diversifican los contenidos y destacan nueve títulos que se encuentran con mayor frecuencia en las instituciones consideradas; ocupa el primer lugar de la *Revista de la Universidad Yucatán*, encontrada en 14 sedes, le sigue la *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, en 12 instituciones, y ocupa el tercer lugar la revista *Yucatán: historia y economía*, encontrada en 11 lugares (véase el Apéndice V).

Si nos preguntáramos la manera como arribaron estas publicaciones al Distrito Federal tendríamos que considerar algunas de las formas tradicionales de adquisición, que pudieron realizarse con individuos u organismos, o bien a través de distribuidores como la empresa Torre de Papel, o a la Librería de la ANUIES. Es muy probable que varias bibliotecas de yucatecos insignes emigraran al Distrito Federal y se establecieran, completas o fraccionadas, en alguna institución. Aún hoy podemos encontrar volúmenes autografiados por creadores yucatecos en las librerías de viejo de la calle de Donceles.

La lista de sedes donde están las publicaciones muestra concentrados mayores en el Archivo General de la Nación, el INAH, la Biblioteca de las Artes, el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y la Biblioteca Lerdo de Tejada. También destacan El Colegio de México y la Universidad Pedagógica Nacional, seguidas por la Unión de Universidad de América Latina, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el CESU de la UNAM y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de nuestra máxima casa de estudios (véase el Apéndice IV).

Entre los títulos se tienen algunos que aparecen con más frecuencia en las instituciones consideradas, destacando la revista de la Universidad Autónoma de Yucatán en sus distintos momentos y nombres: *Orbe*, *Revista de la Universidad de Yucatán*, *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*; también se encuentran otras publicaciones universitarias, como el *Boletín mensual de la Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Yucatán* y la *Revista*

*biomédica*, así como algunas mas como son el *Diario de Yucatán*, la *Revista de la Escuela Normal Superior de Yucatán*, la *Revista de Mérida* y *Yikal maya than* (véase en Apéndice V).

*A MANERA DE TERMINAR:*

La hemerografía yucateca ofrece un campo virgen a la investigación y el rescate del acervo vernáculo. Sin embargo, de no realizarse con prontitud acciones para su restauración y/o conservación, veremos su pérdida irremediable a la vuelta del nuevo milenio, extinguiéndose así, para siempre, la memoria de este Mayab que he querido encontrar en el Anáhuac, aunque sólo hallo sus rastros en el deambular de yucatecos caminantes de otras tierras.

## REFERENCIAS

- CANTO LÓPEZ, Antonio. Historia de la imprenta y el periodismo.--En: *Enciclopedia yucateca. Tomo V.*-- 2ª ed.—México : Gobierno de Yucatán, 1977. pp. 5-107
- Catálogo colectivo de la Hemeroteca Francisco Zarco* / Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Centro Nacional de Investigaciones. – México : SEP : SMGE, 1994.
- Catálogo hemerográfico* / coord. Raúl Vargas Rojo. -- 2ª ed. -- México: AGN, 1991. -- (Guías y catálogos; 68)
- Índice hemerográfico, 1876-1910* / coord. Florence Toussaint Alcaraz, Rosalba Cruz Soto. – México : UNAM, FPCS, Centro de Estudios de la Comunicación, 1985.-- (Cuadernos del Centro de Estudios de la Comunicación)
- MENÉNDEZ, Carlos R. *La Evolución de la prensa en la Península de Yucatán (Yucatán y Campeche) a través de los últimos cien años.* –Mérida : Talleres de la Compañía y Tipográfica Yucateca, 1931. --(Aportaciones para la historia)
- Publicaciones periódicas yucatecas de la hemeroteca universitaria* / recop. Silvia López Cortés. -- 2ª ed. – Mérida : UADY, Dirección General de Difusión y Comunicación, 1988.

## APÉNDICE I

*PERIODIZACIONES DE LA HEMEROGRAFÍA YUCATECA*

CARLOS R. MENÉNDEZ	ANTONIO CANTO LÓPEZ
Infancia, 1813-1815 Lucha de intereses: liberales, clero, gobierno Libertad de opinar Cortes y constitución españolas	Periodismo didáctico en materia política, 1813-1814.
Pubertad, 1820-1840 Periódicos de corta vida Falta de suscriptores Proyectos incosteables Pobre contenido	Últimos periódicos coloniales, 1820-1821 Periodismo con sabor personalista Lucha de federalistas y centralistas, 1821-1840 Predominio de la forma y el estilo coloniales Periodismo con sabor personalista Lucha de grupos antagónicos
Florecimiento, 1841-1880 Diversificación de temas Justo Sierra O'Reilly y J.M. Peralta (impresor) Guerra de castas	Periodismo vernáculo, 1841-1879 Se refina literariamente la dicción y el estilo Predomina la publicación literaria Se comienza a hacer uso del folletín
Edad de oro, 1880-[1930] Ampliación del mercado y la influencia Mayor diversificación de temas Nuevos y más modernos equipos	Periodismo informativo, 1880-1914 Periodismo con influencia de la revolución, 1915-1929 Publicaciones dedicadas a la defensa y orientación del obrero y el campesino [Periodismo diversificado], 1930-1943

*FUENTES:*

Menéndez, Carlos. *La Evolución de la prensa en la Península de Yucatán...* 1931.

Canto López, Antonio. "Historia de la imprenta y del periodismo", 1977.

## APENDICE IV

### *INSTITUCIONES CONSIDERADAS*

INSTITUCIÓN	NO. DE TÍTULOS
Archivo General de la Nación (AGN)	33
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)	3
Biblioteca de México (BMEX)	2
Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)	18
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. SHCP (BSHCP)	9
Centro Nacional de Prevención de Desastres (CEN. NAL. PREV. DES.)	1
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)	4
Centro Nacional de las Artes. Biblioteca de las Artes (CNA. BA)	11
Distribuidora Torre de Papel (TORRE. PAPEL)	4
El Colegio de México (COLMEX)	6
Embajada de Francia (EMB. FRA.)	1
Hospital General de Balbuena (HOSP. GRAL. BALBUENA)	1
Instituto Mexicano del Petróleo (IMP)	2
Instituto Nacional de Cardiología (INC)	1
Instituto Nacional de Nutrición (INNut.)	1
Procuraduría General de la República (PGR)	1
Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM)	1
SEDENA. Hospital Central Militar (SEDENA. HOSP. C. MIL)	1
Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE)	3
UNAM. Biblioteca Central (UNAM. BC)	3
UNAM. Centro de Estudios sobre la Universidad (UNAM. CESU)	4

UNAM. Dirección General de Estadística (UNAM. DGEs.)	1
UNAM. Dirección General de Estudios Legislativos (UNAM. DGEL)	1
UNAM. Escuela Nacional de Estudios Profesionales. Campus Acatlán (UNAM. ENEP-A)	2
UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM, FCPS)	1
UNAM. Facultad de Economía (UNAM, FAC. ECO.)	1
UNAM. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (UNAM, FES-Z)	1
UNAM. Facultad de Filosofía y Letras (UNAM. FFL)	2
UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UNAM, FMVZ)	3
UNAM. Instituto de Biología (UNAM, IB)	1
UNAM. Instituto de Geografía (UNAM, IG)	1
UNAM. Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM, IIA)	4
UNAM. Instituto de Investigaciones Económicas (UNAM, IIEc.)	1
UNAM. Instituto de Investigaciones Estéticas (UNAM, IIEst.)	3
UNAM. Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM, IIFil.)	9
UNAM. Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM, IIFilos.)	1
UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas (UNAM, IIH)	2
UNAM. Instituto de Investigaciones Jurídicas (UNAM, IIJ)	1
UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM, IIS)	1
UNAM. Posgrado de la Facultad de Economía (UNAM, FE. POS.)	1
Unión de Universidad de América Latina (UDUAL)	5
Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Iztapalapa (UAM-I)	1
Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Xochimilco (UAM-X)	2
Universidad Iberoamericana (UIA)	2
Universidad Pedagógica Nacional (UPN)	6

## APÉNDICE V

*TÍTULOS MÁS LOCALIZADOS (10%)*

Títulos	Número de sedes
Boletín mensual de la Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Yucatán (Mérida, 1973-1986)	7
Diario de Yucatán (Mérida, 1925- )	3
Orbe / Universidad Nacional del Sureste (Mérida, 1937-1958)	5
Revista biomédica / Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, 1990-1996)	4
Revista de la Escuela Norma Superior de Yucatán (Mérida, 1983-1992)	3
Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, 1985- )	12
Revista de la Universidad de Yucatán (Mérida, 1959-1984)	14
La Revista de Mérida (Mérida, 1869-1914)	3
Yikal maya than (Mérida, 1939-1955)	3
Yucatán: historia y economía (Mérida, 1977-1983)	11

Nota: Títulos con una incidencia mayor o igual a tres.

# LOS ARCHIVOS EN LAS BIBLIOTECAS LAS BIBLIOTECAS EN LOS ARCHIVOS

Celia Ramírez López

*Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM*

## INTRODUCCION

En esta ocasión quiero agradecer la invitación a los organizadores es más que un mero formulismo de cortesía, pues mi participación me permite plantear un eterno dilema en la tarea de bibliotecarios y archivistas: los archivos en las bibliotecas y las bibliotecas en los archivos.

Una de las grandes preocupaciones de los archivistas, que creo que compartimos con los bibliotecarios, es el acceso al patrimonio que nos ha sido confiado, para que este cumpla su fin social de ser fuente del conocimiento.

Indudablemente plantearé este problema desde las perspectivas de los archivistas considerando que son estos foros los adecuados para intercambiar a nivel interdisciplinario aquellos problemas que en la vida cotidiana tenemos que resolver con nuestros recursos.

Por razones históricas, en nuestro país el gremio de los bibliotecarios tiene más reconocimiento y está más desarrollado, sin embargo a nivel mundial esta situación no es exactamente la misma. Hace apenas tres años nos reuníamos en Beijing más de 2,000 archivistas de todo el mundo convocados por el Consejo Mundial de Archivos en el XIII Congreso Internacional de Archivos y supimos que hacía pocos días se habían reunido en ese mismo lugar los bibliotecarios,

pero a ninguno de ambos gremios se le ocurrió invitar al otro. Nuestros intereses, nuestros problemas, nuestros avances fueron tratados paralelamente, pero me atrevería a asegurar que en ambos foros se trató y habló algo sobre el tema que deseo presentar a ustedes.

Al intentar preparar este trabajo caí en cuenta de que no tenemos espacios compartidos de discusión y reflexión, ni en el ámbito académico ni el laboral pero que indudablemente tenemos problemas en común.

Conozco el problema de bibliotecas incorporadas a archivos, desde las instituciones culturales, particularmente los archivos universitarios, ya que todos nosotros hemos recibido para su custodia un riquísimo material bibliográfico que ha llegado generalmente acompañando archivos, o acervos de libros con especial valor histórico que a las instituciones les ha parecido mejor depositar en nuestros archivos históricos.

Nos preocupan también a los archivistas los documentos depositados en bibliotecas y tratados con criterios bibliotecológicos.

En este trabajo plantearé en primer lugar las diferencias y similitudes de bibliotecas y archivos desde el punto de vista de la archivística y la legislación a nivel estatal e institucional en lo concerniente al tratamiento de los archivos y documentos para, a partir de ello, presentar a ustedes el estado actual de nuestra reflexión al respecto.

El compromiso que bibliotecarios y archivistas tenemos con el desarrollo del conocimiento nos lleva necesariamente a buscar la manera de que los estudiosos puedan acceder a los archivos, quizás ocultos o perdidos en nuestras bibliotecas, y a las bibliotecas que tienen igual suerte en nuestros archivos.

Nuestros diferentes criterios en el tratamiento de los materiales que resguardamos es un problema que afecta el acceso que a éstos se tiene. Creo por otra parte que ambos no conocemos suficiente los criterios de la otra disciplina<sup>3</sup>. Quiero por ello exponer con la mayor claridad los nuestros y pedirles que

<sup>3</sup> Denominaré disciplinas a nuestras dos áreas.

construyamos un espacio común de reflexión en beneficio de la trascendencia de nuestra tarea.

Frecuentemente, por no hacer conciencia de la seriedad de este problema, tomamos decisiones erróneas al recibir materiales que no nos corresponden, pues una acción en sentido contrario se vería en nuestras instituciones como falta de responsabilidad, de conocimiento o de interés. Además de que las políticas internas a veces nos obligan a aceptar materiales inadecuados para nuestros fines y a los que tenemos que enfrentarnos sin la debida competencia.

Podría citarles numerosos casos que conozco en la Universidad Iberoamericana, en los archivos de la comunidad Askenazi, en el archivo de Minería de Pachuca, en el Archivo Histórico de la UNAM y seguramente ustedes conocen muchos más.

### *HISTORIA DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS*

El caso que nos ocupa tiene, como casi todo problema, raíces históricas ya que originalmente no hubo separación entre bibliotecas y archivos. El lugar de depósito, de documentos y libros, muchas veces ha sido el mismo. Fue hasta el invento de la imprenta que se determinó la primera separación física entre libro y documento.

Por mucho tiempo en España, un mismo cuerpo reunía a archiveros, bibliotecarios y arqueólogos.

En la historia de la humanidad los primeros escritos fueron documentos de archivo y no textos de biblioteca, éstos tenían una finalidad práctica, administrativa, no literaria como los libros y quizás esto influyó que se diera más importancia a las bibliotecas que contenía textos literarios o científicos y se considerara a los archivos inferiores a ellas.

El valor atribuido a las bibliotecas hizo que surgiera la bibliotecología la que precedió cronológicamente a la archivología como disciplina, aunque la tarea de archivar documentos fuera más antigua. Cuando surgió la archivología como disciplina académica fue supeditada a la bibliotecología.

Cabría mencionar muy rápidamente lo que en archivística se conoce como la teoría del ciclo vital, ya que para términos de este trabajo nos referiremos a lo que ella denomina Archivos Históricos. La documentación generada por una persona o institución tiene tres etapas, una primera, llamada de trámite, que guarda los documentos mientras tiene vigencia administrativa, otra intermedia o de concentración que resguarda temporalmente los documentos por razones fiscales, legales o prudenciales y la última, en la que sólo quedan los documentos de valor permanente, que es la histórica.

En este trabajo nos referiremos particularmente a los archivos de la última etapa, pues son ellos los que suelen ser depositados en las bibliotecas y por otra parte son los que llegan a los Archivos Históricos acompañados de bibliotecas. Solo por poner un ejemplo mencionaremos el Fondo Ezequiel A. Chávez, donado a la UNAM y asignado al Archivo Histórico de la institución junto con una parte de la biblioteca de éste, en los años 60.

### *LA LEGISLACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.*

Veremos ahora como la confusión de competencia –que muchas veces lleva a la otra “competencia” sinónimo de rivalidad- está incluso sancionada por la legislación en algunos países.

En Francia, antes de que se creara el Archivo Nacional en la época de la revolución, la documentación histórica se conservaba en la Biblioteca Nacional. Hasta la fecha la Biblioteca Nacional de Francia y algunas otras en ese país son ricas en material de archivo.

En Portugal, en 1916, se decretó la transferencia de los protocolos notariales a la Biblioteca del Estado.

En Marruecos, al no existir archivos, todos los documentos públicos se conservan en la Biblioteca General.

En Australia, hasta la creación en 1961 de la División de Archivos como desglose de la Biblioteca Nacional, la documentación era recogida por ésta.

En Estados Unidos, la legislación sobre archivos en los cincuenta estados varía de unos a otros y en muchos de ellos los testimonios escritos públicos pasan a las bibliotecas.

De todos es conocido como los fondos documentales de los presidentes norteamericanos en lugar de constituir archivos, se denomina *presidential libraries*. El Archivo Nacional de constituyó hasta 1934 y la División de Manuscritos de la Biblioteca del Congreso transfirió los fondos archivísticos que conservaba al Archivo Nacional hasta 1952. Entre ellos estaban por ejemplo la Declaración de Independencia y la Constitución.

En Portugal, un decreto de 1916, autoriza la transferencia de los documentos notariales anteriores a los cincuenta años “a las bibliotecas de Estado y a los archivos de distrito”.

En Gran Bretaña está institucionalizada la posibilidad de que bibliotecas, museos e incluso sociedades históricas puedan conservar algunas categorías de archivos.

En Australia, la documentación de la administración federal y estatal está destinada a ser conservada por las bibliotecas. Apenas en 1961 la *Archives Division* de la Biblioteca Nacional Australiana se transformó en una institución autónoma, el *Commonwealth Archives Office*.

En Checoslovaquia pertenecían a los archivos los papeles de hombres públicos o políticos, de historiadores eminentes, de miembros de los comités nacionales, pero se especificaba que los papeles de familia así como los de los artistas, pintores y escultores, de historiadores regionales, de los hombres de letras, etc., formaban parte del material museográfico.

En el sentido opuesto en Italia en 1875 se impuso a las bibliotecas y museos la obligación de ceder a los archivos los documentos públicos o privados que conservasen, pero esta legislación tuvo escasa aplicación. Aunque el ordenamiento se confirmó en 1963, los intercambios entre archivos, bibliotecas y museos, siguen siendo raros.

En Italia, el municipio de Roma puso desde 1923 su biblioteca bajo la dependencia del Archivo Municipal<sup>4</sup>.

En España, gracias a la creación temprana de Archivos Generales se han mantenido ambas instituciones diferenciadas.

Según Eldo Lodolini notable exponente de la teoría archivística en Italia “la mezcla entre archivos, bibliotecas y museos existe no sólo en el plano de la opinión pública, sino también alguna vez en la legislación positiva”.

Polonia ha propuesto una buena solución para los fondos archivísticos que se encuentran en las bibliotecas y los que no se quieren transferir a los archivos: por una disposición de la ley del 14 de julio de 1983, este material se considera como parte del patrimonio nacional archivístico y por lo tanto las dependencias (bibliotecas o museos) que lo conservan están subordinadas a la Dirección General de Archivos del Estado. En nuestro caso estarían subordinadas a una instancia archivística central. El problema es que en lugares donde no están instituidos formalmente los archivos, los están las bibliotecas hace mucho tiempo.

Creo que la descripción anterior nos permite percibir el objeto de este trabajo como una situación que rebasa los casos particulares y al que por lo tanto hay que darle la atención adecuada en la teoría y en la práctica. Y que queda claro que tiene que ser abordado por la bibliotecología y la archivística.

### *DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS EN LOS ARCHIVOS*

Planteado lo anterior me parece oportuno presentar lo que desde el punto de vista de los teóricos de la archivística <sup>5</sup> distinguen a los libros y documentos y

<sup>4</sup> Es importante hacer notar que en Italia el desarrollo de la archivística como disciplina, es muy importante.

<sup>5</sup> Cfr. Elio Lodolini. Archivística. Principios y problemas. Madrid, ANABAD, 1993. Pp. 257 a 272 Antonia Heredia Herrera. Archivística General, teoría y práctica. Sevilla, Servicios de publicaciones de la diputación de Sevilla, 1987. Pp. 98 a 104.

por ende a las bibliotecas y los archivos y al tratamiento diferentes que estos reciben según el lugar donde sean depositados.

Según Heredia los libros y los documentos son esencialmente distintos ya que ambos tienen características externas e internas diferentes que hacen que su estudio, su tratamiento, su organización e instalación sean distintas.

Los libros son por y en sí mismos, no tienen que ver con otros libros, los documentos son producto de una acción continuada en el tiempo.

El fin del libro es relatar, informar, recrear, instruir, no son testimonio de una gestión, sino fruto de la voluntad de alguien. Los documentos en cambio son reflejo de funciones y actividades del hombre, son producto de una gestión.

El libro puede considerarse aisladamente. El documento, está en relación con otros documentos y la mayoría de las veces, un documento aislado fuera de su serie, carece de valor.

La riqueza de una biblioteca radica en el número de sus ejemplares y el valor de éstos. La de los archivos en la continuidad de sus series.

El libro es múltiple, el documento es único. Es único y a la vez seriado.

El fin de un libro está relacionado con la enseñanza y la cultura. El del documento con la gestión y la investigación.

Por su parte Lodolini afirma que no existe posibilidad de confusión entre archivos y bibliotecas, ya que la naturaleza del material que conservan en cada uno de ellos es clara e inconfundible.

El archivo nace “involuntariamente” y está constituido no sólo por un conjunto de documentos sino por el conjunto de relaciones que median entre ellos. Esto no sucede con los objetos de una colección, de una biblioteca, de un museo.

El documento es generado para efectos jurídicos o administrativos y cuando está agotada esta función son utilizados para fines de estudio. Una obra literaria o científica nace con un fin de estudio.

La utilización del fondo archivístico o del libro requiere una forma de acercamiento completamente diversa por parte del público. El acceso a las bi-

blitoecas y a sus libros es fácil gracias a los catálogos, particularmente con los avances tecnológicos. En los archivos, el investigador muchas veces requiere del archivista, ya que éste conoce la historia y la organización de la entidad investigada y la manera en que los documentos están dispuestos.

La formación u origen de bibliotecas y archivos son diferentes ya que la primera se forma por compra, donación o permuta y su volumen depende de un presupuesto económico. El archivo por su parte se origina naturalmente, por las actividades que realiza una institución. Su volumen depende de la mayor o menor gestión de la institución productora.

El tratamiento técnico en bibliotecas y archivos es diferente:

- ❖ En la biblitoeca se hace pieza por pieza
- ❖ En el archivo por series documentales

En las bibliotecas puede adoptarse una clasificación única para todas y a *priori*, esto no puede hacerse en un fondo documental. La tarea de descripción realizada por el archivista origina inventarios y catálogos, siendo los primeros su obra fundamental. Para el bibliotecario el instrumento por antonomasia es el catálogo.

Estas diferencias hacen evidente el grave problema que significa que los archivos y documentos sean tratados por los bibliotecarios y las bibliotecas por los archivistas. Para un buen profesional de cualquiera de los dos campos es obvio que estos y las competencias que se requieren son diferentes.

### *LOS CAMPOS PROFESIONALES*

Considero que la hegemonía de una profesión sobre otras en campos similares puede ser nociva para todos ya que muchas veces impide el desarrollo de las que surgen con posterioridad.

En el siglo pasado y en los primeros decenios del nuestro, el concepto de archivo tardó mucho encontrar su propia identidad. La confsión entre archivo y colección de documentos, el uso de la recopilación o colección erróneamente

referidos al archivo, fueron elementos que impedían un correcto planteamiento del problema.

En USA, todavía en el siglo XX, hay una brecha entre una biblioteconomía de vanguardia y una archivística en desarrollo.

En las escuelas y publicaciones científicas, cuando la archivística empezó a ser objeto de estudio, no fue considerada ciencia autónoma sino incluida entre las *library sciences*, que no tienen ninguna afinidad con ella.

La enseñanza de la archivística, que inició en 1939 con la cátedra de Archives Administration en 1929, se impartió en la *Library School* de la *American University* de Washington.

La obra fundamental del ilustre cultivador de los estudios archivísticos Schellenberg, *The management of archives*, se publicó en la colección *Columbia University Studies in Library Service*.

El Consejo Internacional de Archivos, surgido hace apenas 50 años, ha tenido una lenta difusión y una limitada cobertura.

### *PROBLEMAS QUE GENERA LA CONFUSIÓN*

Según Hodson estudioso británico la confusión básica es entre archivos y manuscritos, pues en el pasado los bibliotecarios han confundido ambos. Más allá de las normas legislativas, muchas bibliotecas conservan material documental que raramente es ordenado según las normas archivísticas; los documentos son habitualmente considerados como “manuscritos” y tratados como tales es decir aisladamente, como pieza, con un criterio bibliotecológico.

En cuanto a los libros en los archivos podríamos citar el caso del depósito legal de las publicaciones en los archivos. En algunos países éstos tienen la atribución de recibir los ejemplares de libros, periódicos e impresos que el editor tiene obligación de consignar a la autoridad pública, y siendo ésta una tarea propia de bibliotecarios, frecuentemente los archivistas no tienen los conocimientos suficientes para procesarlos. Esta atribución es lógica si tal conservación no tiene un fin inmediato cultural, sino que esté dispuesta para

finés jurídicos, como los de garantizar la propiedad literaria, o para fines administrativos, como el ejercicio de la censura de la autoridad pública. Así los archivos reciben los impresos igual que lo hacen con el descubrimiento de una invención para solicitar la patente. Sin embargo también es importante considerar la posibilidad de acceso a esos libros, ya que por diversas circunstancias a veces no se encuentran depositados en bibliotecas.

Muchos archivos conservan también las publicaciones oficiales, que reciben diferente nombre en los diferentes países e instituciones. Estos tienen la tarea de recoger o coleccionar todas las publicaciones editadas por el estado o institución y a veces son la única dependencia que lo hace. Esto lo hacen en México por ejemplo en la UNAM, las Secretarías de Estado como la de Salud, y la de Comercio y Fomento Industrial.

### *LA ARCHIVÍSTICA Y LAS “CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN”.*

No quiero dejar mencionar la tendencia actual a incluir a la archivística en las ciencias de la información. Esto no es aceptado por muchos teóricos, por ejemplo Lodolini afirma que no lo es pues aunque todo documento tiene valor informativo, el valor de los documentos es mayor, más completo si se les considera insertos en el conjunto orgánico, es decir en el archivo del que forman parte. Añade también que privilegiar la información contenida en el documento suelto e incluir la archivística entre las ciencias de la información significaría retroceder en la teoría archivística un par de siglos, cuando el contenido de los documentos constituía la base de la ordenación por materias desmembrando los archivos y rompiendo su organicidad de origen. Basado en ese principio se transformaba los archivos en colecciones de documentos agrupados temáticamente.

El principio de procedencia base de la archivística, adoptado en la segunda mitad del siglo XIX, entendido como reconstitución del orden original, afirma que el documento suelto no tienen ninguna importancia o la tiene mínima. Los

documentos con ordenación distinta de la originaria, que se agrupan por materias para facilitar las investigaciones tienen simplemente valor informativo, se transforman en una colección de documentos, en ese caso salen del campo de la archivística y entran en el de la ciencias de la información.

### *CONSIDERACIONES FINALES*

Espero que el planteamiento de este trabajo haya traído a su memoria las situaciones que viven dentro de su práctica profesional respecto a los archivos. Los archivistas, quienes tenemos ya una disciplina constituida, tenemos en común con ustedes el resguardo de un patrimonio que debe ser útil. Nosotros no cuidamos la memoria histórica solo para que no se pierda, sino como la memoria humana, para que se pueda recurrir a ella para solucionar problemas y desarrollar el conocimiento.

Es evidente que el simple planteamiento del problema que nos ocupa no lo soluciona, sino que necesitamos poner en común nuestras teorías y experiencias para atender los casos particulares. Hemos tenido tradicionalmente espacios paralelos y en algunos casos hasta rivales, pero tenemos que construir espacios comunes a nivel nacional.

Tendríamos que considerar en nuestro trabajo común algo que no tuve tiempo de tratar: las diferencias en la formación y el prestigio de los bibliotecarios y archivistas y las consecuencias de esto en las estructuras organizacionales y por supuesto en la posibilidad de un trabajo interdisciplinario.

Experiencias como la de la Asociación de Bibliotecas y Archivos Privados, deben ser espacios no solo para presentar nuestros avances particulares sino donde podamos estudiar e investigar para avanzar en el conocimiento sobre nuestras materias.

Nuestras instituciones tienen múltiples vínculos institucionales, como profesionales muchas veces formamos parte de los mismos comités, compartimos proyectos académicos y en última instancia servimos a los mismos propósitos:

conservar el patrimonio documental y ponerlo a la disposición de quienes tienen en ellos sus fuentes para el desarrollo del conocimiento.

Nuestra apertura a seminarios y espacios de discusión comunes pueden enriquecer la reflexión en nuestros propios campos, y en un momento en que en otras áreas de la ciencia, las fronteras de las disciplinas tienden a borrarse para tener un acercamiento más directo a los diferentes objetos de estudio nosotros tenemos que hacer lo propio para multiplicar nuestras posibilidades de desarrollo.

Tenemos además la tarea común de sensibilizar a la sociedad en el aprecio al patrimonio documental que constituye una fuente imprescindible en el desarrollo del conocimiento científico y social.

Quisiera como una propuesta concreta invitarlos a que constituyamos un pequeño grupo de bibliotecarios que tienen a su cargo archivos y de archivistas que tenemos bibliotecas para aportar nuestros conocimientos, compartir inquietudes y encontrar la forma óptima de hacer de nuestros acervos verdaderas fuentes del conocimiento que la sociedad necesita.

UNIDAD DE SERVICIOS  
BIBLIOTECARIOS  
Y DE INFORMACION USBI

Diana E. González Ortega

*Dirección de Bibliotecas Universidad Veracruzana*

**UNIDAD DE SERVICIOS  
BIBLIOTECARIOS Y DE  
INFORMACION  
USBI**

Modelo Educativo UV

Antecedentes

Infraestructura

Servicios Bibliotecarios

Servicios Informáticos

---

**Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana**



Nota del Editor: Se consideró importante la incorporación de la presentación oral dada la escasa información existente sobre las bibliotecas universitarias mexicanas

## USBI

### NUEVO MODELO EDUCATIVO

- Aprendizaje significativo
- Herramienta de auto-aprendizaje permanente
- Habilidades para el manejo de recursos documentales e informáticos

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



## USBI

### NUEVO MODELO EDUCATIVO

- Líneas Estratégicas de Desarrollo al año 2001
  - Programa Integral de superación del personal académico
  - Articulación interna de programas de acreditación externa y vinculación
  - Organización académica flexible
  - Revitalización de actividades artísticas y culturales
  - Reforzamiento y reordenamiento de los programas de extensión universitaria
  - Operatividad como Sistema Universitario en Red

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



## USBI

### NUEVO MODELO EDUCATIVO

- Implicaciones para las Bibliotecas
  - Modernización tecnológica
  - Actualización de recursos documentales
  - Sistematización de procedimientos
  - Automatización de los servicios bibliotecarios

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



## USBI

### CRONOLOGÍA

- 1997 Anuncio del Gobernador
- 1998 Planeación, Diseño y Construcción
- 1998 Organización y funcionamiento
- 1998 Licitación de mobiliario
- 1999 Inauguración
- 1999 Apertura

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



**USBI****INFRAESTRUCTURA**

- Edificación de vanguardia
  - 10,000 m<sup>2</sup> de construcción
  - Espacio flexible de 1680 m<sup>2</sup>
  - 2 naves
    - Derecha
      - » 4 niveles
    - Izquierda
      - » 3 niveles
  - Elevador panorámico

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana

**USBI****INFRAESTRUCTURA**

- 1700 Plazas de lectura
- Estantería para 300,000 volúmenes
- Estantería para Publicaciones Periódicas
- Estantería para Colección musical en CD
- Estaciones de trabajo para 450 computadoras

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



## **USBI**

### **SERVICIOS BIBLIOTECARIOS**

- Consulta o referencia
- Préstamo
  - Interno
  - Externo
  - Interbibliotecario
- Tesis
- Hemeroteca

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



## **USBI**

### **SERVICIOS BIBLIOTECARIOS**

- Colecciones Especiales
- Recursos Audiovisuales
- Reprografía
- 159 Cubículos para estudio
  - 125 individual
  - 34 colectivo

---

Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana



## **USBI**

### **SERVICIOS INFORMÁTICOS**

- Catálogo del Sistema Bibliotecario en el WWW
- Bases de Datos en CD y en Internet
- Sistemas de Información en línea
- Revistas Electrónicas
- Recuperación de información y documentos

---

**Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana**



## **USBI**

### **SERVICIOS INFORMÁTICOS**

- Digitalización de documentos
- WWW, FTP y Correo electrónico
- Acceso a Internet
- Formación de usuarios
- Kioscos (interactivos) de información
- Intranet

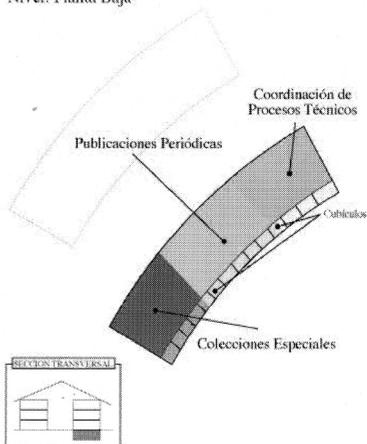
---

**Dirección de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana**



### Distribución de los espacios

Nivel: Planta Baja



#### Coordinación de Procesos Técnicos

En esta Coordinación se realiza la catalogación, clasificación y asignación de encabezamientos de materia, del acervo documental de las bibliotecas U.V.

#### Publicaciones Periódicas

Se cuenta con 684 títulos de publicaciones periódicas (aproximadamente 43,319 fascículos) y 10 diarios nacionales.

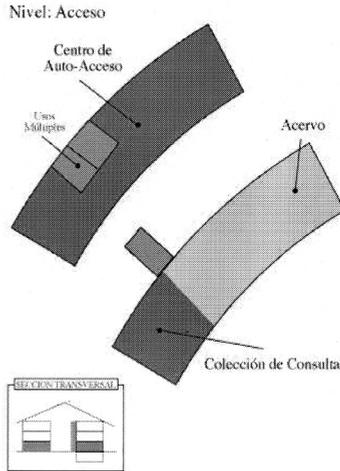
#### Colecciones Especiales

Está formada por 12,000 volúmenes. Se tienen 203 títulos de revistas antiguas.

### Colección Histórica

- La Biblioteca del Consejo Universitario formada con obras de **D. Teodoro A. Dehesa**.
- Libros y revistas de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UV**.
- Libros y revistas de la **Facultad Jurídica de la UV**.
- Colección Juan de la Cabada
- Colección de Arte
- Entre las revistas del siglo XIX podemos señalar: “**El Museo Mexicano**” de 1843, “**La Ilustración Mexicana**” de 1852, “**La Orquesta**” de 1861 y “**El Padre Cobos**” de 1869.
- **Archivos notariales de Orizaba, Córdoba y Xalapa** que incluyen documentos desde 1580 hasta principios del siglo XX.
- Incunable: “**Los cinco libros de Séneca**”, 1491.
- Libros raros:
  - “**Diccionario de la Lengua Española**”, edición de 1726.
  - “**Historia Antigua de México**” del padre Clavijero; manuscrito de la primera traducción del italiano al español.

**Distribución de los espacios**



**Centro de Autoacceso**

El Centro de Autoacceso es un espacio para el aprendizaje autodirigido del idioma inglés. Este Centro tiene áreas de estudio, video, audio, cómputo, así como salas de conversación, tutorías y usos múltiples.

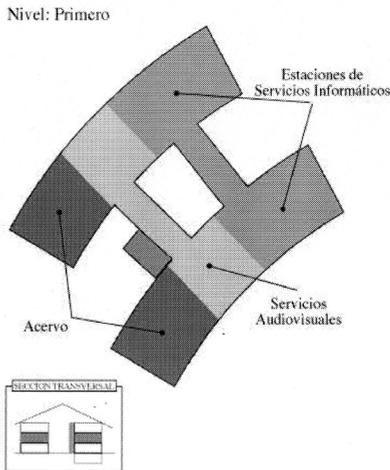
**Colección de Consulta**

5,000 obras de consulta que incluyen diccionarios, enciclopedias, manuales, estadísticas, entre otras.

**Acervo**

El Acervo General actual es de 60,000 volúmenes, más 25,000 de reciente adquisición. Incluyen obras que apoyan las diversas carreras que ofrece la UV. La mayoría de las obras están en idioma español y un 20% del acervo está en idioma inglés.

**Distribución de los espacios**



**Estaciones de Servicios Informáticos**

Los niveles 1 y 2 cuentan con acceso a las siguientes bases de datos:

- AGRICOLA
- AGRIS
- ANALYTICAL ABSTRACTS
- APPLIED SCIENCE AND TECHNOLOGY INDEX
- ART INDEX
- BIOLOGICAL AND AGRICULTURAL INDEX
- BOOKS IN PRINT
- CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DANIEL COSIO VILLEGAS (COLMEX)
- CD MARC BIBLIOGRAPHIC
- CICD DICTIONARY OF ORGANIC COMPOUNDS
- CHEMICAL ABSTRACTS 12TH COMPUTER SELECT
- CONCRETE ENGINEERING AND TECHNOLOGY INDEX
- CURRENT CONTENTS, SERIE: LIFE SCIENCES
- DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION ECUNLIT
- EI COMPENDEX
- EL MERCADO DE VALORES ENVIRONMENT LIBRARY
- ERIC
- FILM INDEX INTERNATIONAL
- HUMANITIES INDEX
- IBIDS
- IUS II
- KIRK OTTOMER ENCYCLOPEDIA OF CHEMICAL TECHNOLOGY
- LIBRINAM
- LATIN AMERICAN STUDIES
- MEDLINE
- MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY
- PSYCLIT
- SERINAM
- SOCIOFILE
- TECH INDEX
- TECUNAM

Servicios en línea:

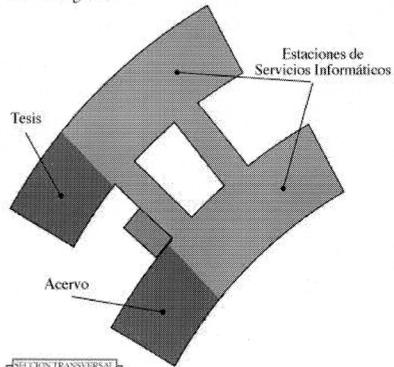
- EbscoHost, Infolatina y Dialog Web

**Servicios Audiovisuales**

Se cuenta con una colección de 5,000 discos compactos (CD) de música clásica en su mayoría, y de otros géneros como rock, jazz, blues, etc., además de 400 videos de la colección del CONACULTA.

### Distribución de los espacios

Nivel: Segundo



### Tesis

Existen 15,000 tesis de las diversas facultades de la Universidad Veracruzana.



# LA INFORMACION ELECTRONICA Y EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA COMPETITIVA

Luis A. Domínguez Mora  
*Dialog Corporation*

Primero que nada, buenos días a todos. Agradezco nuevamente la oportunidad de estar año con año aquí con ustedes compartiendo entre todos nuestra experiencia, ustedes una parte como usuarios, nosotros estamos un poco en la parte de lo que es involucrar la parte de ciencias de la información.

Siguiendo un poco lo que se han estado ustedes preguntando, un poco la parte polémica y lo que ha hablado el ingeniero Miguel Olea referente a lo que pasa con los consorcios y sobre todo tratándonos de enfrentar o bueno hacerlo de una manera efectiva para el siguiente milenio con lo que es la parte de la globalización.

La parte de la globalización hemos visto que nos esta pegando tanto en la economía, en la industria, en los corporativos, en la idea de estar tratando de crear un consorcio y, por supuesto, estamos inmersos también en los que nos toca que es el área del conocimiento, entonces lo que aquí a continuación les traigo nuevamente es una pequeña guía de, como poder ser eficientes en

Nota del Editor: El escrito que se presenta es una transcripción de la grabación de la presentación oral hecha por el autor con cambios mínimos en la puntuación y otros signos para favorecer su comprensión.

lo que nos toca que es desde registro, el análisis y finalmente la difusión de nuestra información.

Primero ¿Qué es la inteligencia competitiva y cuales son sus propósitos?, de la parte que nos toca que es la inteligencia competitiva tenemos que tener ciertos puntos que deben ser muy importantes y como ustedes ya lo han estado hablando aquí en los comentarios ahorita que han estado participando en la ponencia pasada del ingeniero Miguel Olea, es tener información sobre planes y acciones del gobierno, ¿Que podemos hacer a nivel global?, ¿Que podemos hacer a nivel consorcio?, que analizando que es lo que también sucede en nuestro entorno, y finalmente todo esto para tener información y poder ser competitivos, es decir allegarnos de fuentes de información que realmente satisfagan nuestras necesidades lo que esto nos lleva a poder hacer algún tipo de investigación de información finalmente para hacer el análisis, ahorita vamos a adentrarnos en lo que se refiere a estos dos aspectos, para la toma de decisiones y finalmente, la implantación de acciones.

Todo esto bueno para reducir lo que son los riesgos y lo que tenemos en el campo de la información, ser mas eficientes y bueno finalmente ¿Para que?, pues para poder aprovechar las oportunidades que estamos viviendo y podamos enfrentar al cambio.

¿Cuáles son nuestras condiciones de éxito? ¿Que pueden hacer posible, poder enfrentarnos en la industria de la información? Lo que primero tenemos que tener es algo que se le llama, el apoyo de la alta gerencia en este caso el apoyo de nuestras instancias superiores directivos, rectores, en fin, la gente que esta arriba, que haga posible con los recursos materiales, para la implantación de poder tener servicio y accesos a fuentes de información. Por supuesto no tenemos que dejar de lado lo que es la participación del "staff" de la organización ¿A que me refiero con la participación del staff? Pues, para poder crear un servicio de información, tenemos que determinar cuales son las necesidades de información y al referirme ¿Cuáles son las necesidades información? a veces damos por hecho de que nosotros sabemos exactamente que es lo que

requerimos de información y no es cierto, nunca hemos hecho un consenso o preguntar a la demás gente que este involucrada en todo este proceso que es lo que realmente se requiere en nuestra organización para ser provechoso, la adquisición y tener un buen acervo de información.

Necesitamos también contar con lo que es la captación de la información de una manera muy efectiva, finalmente para lo que es la evaluación y análisis de todo lo que va creando los acervos de información

Por supuesto dentro de esto ya les comenté tener identificados quienes van a ser también nuestros usuarios reales de información y no darlo nada mas a unas ciertas gentes sino que todos seamos participantes y para todos sea de provecho, identificar la información que realmente requerimos por supuesto esto involucra lo que es identificación de fuente y por último la disponibilidad de recursos, esto va enfocado básicamente al costo-beneficio de la adquisición de información.

Algo que creo que tristemente nos vamos enfrentando día a día puede ser con algo más o menos lo enfocamos nosotros o visto como la corrupción ¿no? Y bueno la corrupción se da en todos los niveles desde las altas esferas del gobierno, la economía y en todos los países y por supuesto también se llega a dar en lo que es nuestro ámbito de información, quizás algunos ya les ha tocado, quizás a algunos otros no, pero creo que tarde que temprano... bueno aquí en la parte de lo que ya nombré como algo de corrupción hay que tener también muy claro cuando vamos a obrar en lo ético y cuando vamos a obrar en la parte de lo moral, regularmente la parte ética va ligada con la parte de la moral y la parte legal siempre obra en contra del derecho, a veces lo que nosotros hacemos es, hacer cosas, que pueden ser éticas... a veces hacemos cosas que son legales pero que no son éticas y al contrario, allá hay una... podemos aquí ponernos a... decisión sobre esto ¿no?, pero bueno, lo importante es aquí que tengan, cuando estemos obrando en lo ético en la parte profesional y a veces también hacer obras que sean legales para estar también en la parte de derecho

entonces es un tema de fuerte discusión pero siempre tengamos que también irnos por el área legal.

Dentro de las cuatro tareas fundamentales que tiene la inteligencia competitiva es la primera lo que es la captación de la información a que nos referimos siempre con captación de la información pues a hacer todo lo que son las acciones necesarias para la obtención de datos. Cualquier acción viene siendo parte de la captación.

La siguiente, el registro de la información, a que nos referimos con el registro de la información, almacenar y catalogar los datos en medios donde se puede extraer de forma fácil y rápida, de nada nos sirve a veces tener una gran captación de información si al final los datos no están de una manera sencilla para poderlos traer y empezar con lo siguiente que sería el análisis de la información.

El análisis de la información a que me refiero al proceso intelectual para determinar la importancia, magnitudes, trascendencia proyectar tendencias etcétera. Es decir ir viendo la información de una manera inteligente y hacer filtro de la misma y por último lo que es la difusión de la información, la difusión de la información a que me refiero a hacer llegar la información de forma oportuna, clara y tan detallada como se requiera a quienes deben de tomar decisiones para poner en marcha acciones. Si nosotros tenemos un buen mecanismo de captación, de registro, de análisis pero si al final no hacemos la difusión de la información es decir no la tiene la gente que esta en la parte de investigación o la gente que tiene que hacer decisiones pues de nada sirve ¿no? Se trunca el proceso.

Viendo lo pasado ¿Cuál sería entonces el ciclo básico para poder hacer inteligencia competitiva con todas nuestras herramientas de información? Ya vimos primero lo que es la captación de información, después seguimos con el registro de la información para poder hacerla asequible de una manera sencilla, después continuamos con el análisis para ir revisando que de esa información nos va a servir, finalmente esto nos va a llevar a hacer un diagnostico de todo lo

que estamos teniendo de información para nuestro acervo y esto para que, para la formulación de planes y estrategias y todo lo que son las tácticas finalmente para tomar alguna acción ya sea de investigación o alguna toma de decisión a corto mediano o largo plazo que finalmente para tomar estas acciones nos volvemos a hacer llegar de la captación de información y todo esto, por supuesto, sigue un ciclo.

¿Cómo puede ser la captación de la información? Aunque ustedes ya la hacen de varias maneras regularmente, viene siendo de dos maneras: una la que es la captación de información activa y otra la captación de manera pasiva, ¿Cuál es la captación de manera activa? Regularmente cuando planeamos acciones y estrategias para aproximarnos, introducirnos y conseguir los datos buscados, esto regularmente a través de los procesos que llamamos de investigación y por el otro lado la manera pasiva de recolectar información es través de una observación, ordenada en forma constante que regularmente puede ser en revistas, periódicos, boletines, radio, televisión, Internet, bases de datos, etcétera. ¿Finalmente para que nos sirve esto?, a lo que debemos tener que entender ya sea de la manera pasiva o activa es mantener actualizada la información.

Por consiguiente ¿Cuáles son las características que debemos tener acerca de la información contenida en nuestro acervo? Tiene que cumplir ciertas reglas, primero que la información de la cual nos hagamos llegar sea información útil, es decir que sin información valiosa que nos sirva para la toma de decisiones que nos sirve para hacernos un trabajo de investigación eso es que la información sea útil.

La siguiente ¿Qué es información confiable? ¿A que le llamamos información confiable?, simplemente que refleje la realidad, que sea información suficiente, ¿A que le llamamos información suficiente? A suministrar la cantidad adecuada de información es decir que no sea demasiada información que no sea ni tan tan ni muy muy, si es demasiada información no alcanzamos nosotros realmente a hacer un trabajo de análisis queda, sobrada y no nos sirve, estamos echando a perder recursos. La cuarta, que la información deba cumplir también la carac-

terística de que sea información amigable, es decir que sea amena y fácil para comprender que sea información inteligente ¿Qué es información inteligente? Que nos haga notar el impacto y la importancia de los datos. Por otra, que sea información democrática que también a veces no cumple esta característica la información, la información democrática que este disponible para todos los usuarios que la requieran, que no se quede por ahí nada mas en algunas esferas o en algunos círculos que todos la tengamos que toda la gente que la requiera y por ultimo que la información sea vigente, es decir, que sea información con datos actualizados, datos frescos con los cuales podamos contar.

Por último las fuentes de información, ¿A que le llamamos una fuente de información? Regularmente nada mas pensamos en lo que es la información en papel y bueno mas ahora lo que es el Internet, lo que son bases de datos, cd-rom pero existen demasiadas fuentes de información aquí catalogadas básicamente en cuatro rubros, la información que se le llama en medios masivos, regularmente la que mas conocemos que son medios impresos y por otra parte todo lo concerniente a medios electrónicos, ¿no? Desde medios impresos, periódicos, carteles, etcétera. Toda la parte de medios electrónicos desde la radio, la televisión, Internet, bases de datos, pero existen otras fuentes de información muy importantes que son las personas, las personas nos aportan una poderosa fuente.

Fuentes de información, bibliotecas por supuesto universidades centros de información, otra fuente de información que no debemos pasar por alto son los eventos como éste en donde estamos participando es una fuente muy muy valiosa de información que no la vamos a tener puesta ni escrita quizás en ningún otro lado, en estas fuentes de información participan en ferias, eventos, exposiciones.

En estas fuentes de información aquí en los eventos anteriormente y bueno como surge la parte en sí de lo que es inteligencia competitiva se basa en lo que eran las prácticas de espionaje desarrolladas en la Guerra Fría justo después de la Segunda Guerra Mundial y a partir de esas practicas de espionaje. Otra

que es la revisión de basura es decir de lo que uno va desechando también se va uno enterando como funciona una organización si tiene recursos, si no tiene recursos en fin, es aquí donde parte justamente lo que es la parte de inteligencia competitiva y bueno claro ya va desarrollando muchas mas herramientas con otras fuentes de información y obrando cada vez mas en la parte legal y en la parte de la ética.

Para finalizar, para triunfar en la globalización necesitamos cada vez ser mas creativos, mas rápidos, mas adaptables esto para que, para sacarle ventaja a nuestros vecinos y al referirme a nuestros vecinos a toda la gente que tenemos a nuestro alrededor y esto con la finalidad de que a nosotros como difusores del conocimientos necesitamos cada vez preparar mas a las generaciones que vienen atrás que nos vienen siguiendo ¿Para que prepararlas?, pues para enfrentar este mundo globalizado, ya estamos casi en el otro milenio y debemos tener bases fuertes de información de lo que esta pasando en nuestro entorno para que la gente que viene atrás sea gente mas preparada y pueda negociar o pueda ser competitiva con estudiantes, con personas, con negociadores que vienen de países que le llamamos altamente industrializados así que nuestra tarea finalmente es difundir la información hacerla asequible ¿Para que? Pues para hacer un mejor uso de nuestros recursos también, y en particular en lo que son los recursos de información

Gracias



# LA INDUSTRIA DE LA INFORMACION; ESTADO DEL ARTE Y PERSPECTIVAS

Oscar Saavedra Fernández  
*EBSCO*

## ¿Cuál es la naturaleza de la información como producto?

- ◆ La información no es un bien, es un servicio
- ◆ La información no se pierde cuando se proporciona a otros
- ◆ El valor de la información no es cuantificable
- ◆ La información no tiene valor intrínseco
- ◆ Su valor depende del contexto y del usuario
- ◆ La información tiene múltiples ciclos de vida en la medida en que las ideas y los autores lo determinen

1

## ¿Cuál es la naturaleza de la Información como producto?

- ◆ La tecnología facilita o dificulta la distribución de información
- ◆ La información puede comprarse alquilarse o accederse electrónicamente
- ◆ La información puede ser presentada en muy diversas formas

2

## Los productos informativos puede ser categorizados en:

- ◆ Libros
- ◆ Publicaciones, Periódicas y Seriadas
- ◆ Obras de Referencia
- ◆ Bases de datos
- ◆ Servicios de Información
- ◆ Servicios de Transacciones
- ◆ Servicios de Comunicación
- ◆ Servicios de Entretenimiento
- ◆ Servicios de Computación

3

## Los actores de la Industria de la Información

- ◆ Productores de contenido intelectual
- ◆ Controladores de contenido intelectual
- ◆ Casas Editoriales
- ◆ Distribuidores /Agencias de Suscripciones
- ◆ Almacenadores
- ◆ Agregadores y Facilitadores de acceso
- ◆ Usuarios finales

4

## Formatos usados en la Industria de la Información

- ◆ Impresos
- ◆ Texto y Gráficos CD ROMS
- ◆ Video y Audio DVD ROMS
- ◆ Texto y Multimedia INTERNET

5

## Factores de Cambio en la Industria de la Información Electrónica, 1979 a 2009:

- ◆ El Clima de Negocios
- ◆ El Medio Ambiente de la Información Electrónica
- ◆ El Mercado de la Industria de la Información
- ◆ Factores Mercadotécnicos
- ◆ La Infraestructura computacional
- ◆ Los Métodos de Producción de la Información
- ◆ Los Mecanismos de Distribución de la Información
- ◆ El Contenido de la Información

6

## El Clima de Negocios

- ◆ En 1979:
- ◆ El amanecer del mundo comercial en línea
- ◆ Clima de negocios estable
- ◆ La innovación era predecible
- ◆ Los científicos y los ingenieros desarrollaron la nueva tecnología
- ◆ Los fondos gubernamentales canalizaron las innovaciones a la comercialización

7

## El Clima de Negocios:

- ◆ En 1989:
- ◆ Mercadeo de tipo misionero
- ◆ Los expertos entrenaban a los usuarios potenciales en el uso de la información en línea
- ◆ Los productores formaban un club exclusivo
- ◆ Principalmente información bibliográfica, financiera y legal
- ◆ Las empresas líderes Down Jones, Dun & Bradstreet, Preicast, Disclosure

8

## El Clima de Negocios

- ◆ En 1999:
- ◆ Cambio radical
- ◆ La innovación ya no es elitista
- ◆ La clientela es estimada en millones
- ◆ El mercadeo deja de ser tradicional
- ◆ El financiamiento deja de ser gubernamental o de las grandes empresas
- ◆ La producción deja de ser exclusividad de los científicos
- ◆ La competitividad se incrementa geométricamente

9

## El Clima de Negocios:

- ◆ Para 2009
- ◆ Se mantendrán los cambios hacia la negociación más agresiva
- ◆ Las marcas serán mucho más importantes (modelo de detergentes)
- ◆ Las marcas predominantes se convertirán en líderes de mercado
- ◆ La libertad de penetrar un mercado será mas difícil
- ◆ La gran competencia será entre las empresas y marcas dominantes

10

## El Medio Ambiente de la Información Electrónica:

- ◆ En 1979
- ◆ El uso de los servicios en línea limitado a la Academia, Defensa, Agencias de Gobierno y Empresas de Desarrollo de Sistemas
- ◆ El nicho de información era de dominio casi exclusivo de las firmas consultoras (McKinsey & Co., Booz, Allen & Hammilton)
- ◆ El costo del desarrollo de Bases de Datos comerciales era alto
- ◆ Las terminales remotas, los sistemas cliente servidor y las interfaces amigables eran ciencia ficción

11

## El Medio Ambiente de la Información Electrónica:

- ◆ En 1989
- ◆ Expansión: 300 servicios comerciales y 1,200 bases de datos
- ◆ Alrededor de un millón de usuarios en línea
- ◆ INTERNET disponible en el medio académico
- ◆ Se requería entrenamiento especial
- ◆ Solo una pequeña parte de la información electrónica era de gran valor
- ◆ No accesible a todos, a pesar del boom de las PC
- ◆ Las empresas de software comenzaron a florecer

12

## El Medio Ambiente de la Información Electrónica:

- ◆ En 1999:
- ◆ Uso globalizado: + de 35 millones de usuarios en línea
- ◆ Acceso Comercial a información muy diversa
- ◆ El uso de INTERNET se expandió con el advenimiento del Web, canales de información, juegos y un sinnúmero de servicios
- ◆ Explosión de software poderoso: caída de precios y facilidad de uso
- ◆ Los productores también se expandieron y abarcan casi cualquier persona u organización con contenido de valor en formato electrónico

13

## El Medio Ambiente de la Información Electrónica:

- ◆ Para 2009:
- ◆ El acceso a la información electrónica se estabilizará
- ◆ La mayoría de la sociedad preferirá aplicaciones cercanas a la TV, las películas y el entretenimiento
- ◆ Es muy probable que el audio, el video, y otras formas de estructuras informativas multi-objetos prevalecerán
- ◆ La mayoría de los productos informativos fáciles de hacer seguirán en el mercado
- ◆ Las grandes empresas de software seguirán dando sorpresas

14

## El Mercado de la Industria de la Información (Quién compra:)

- ◆ En 1979:
- ◆ Muy limitado: productores de bases de datos y sistemas computacionales e investigadores académicos
- ◆ Los pioneros siguieron su instinto
- ◆ Carlos Cuadra: “si las producimos ellos vendrán”
- ◆ Nosotros: los productores
- ◆ Ellos. Las agencias de gobierno, universidades, empresas visionarias como AT & T
- ◆ Solo algunos “magos” tenían la tecnología y el instinto del mercado potencial

15

## El Mercado de la Industria de la Información (Quién compra:)

- ◆ En 1989:
- ◆ Diversificación de mercados:
  - ◆ Las bibliotecas
  - ◆ Las Instituciones de Educación e Investigación
  - ◆ Las grandes empresas (Fortune 100)
  - ◆ Otras entidades especializadas: archivos, agencias gubernamentales

16

## El Mercado de la Industria de la Información (Quién compra:)

- ◆ En 1999:
- ◆ Los mercados que una vez fueron filetes se convirtieron en carne molida INTERNET en el triturador
- ◆ El enfoque monolítico y propietario de la información electrónica se volvió un platillo muy apetitoso
- ◆ CompuServe, America Online, Dialog y Orbit por citar algunos ejemplos, hoy comparten sus mercados
- ◆ Los mercados más promisorios: las universidades y centros de investigación, las asociaciones, las empresas medianas, etc.
- ◆ El mayor problema: generar recursos a través de las ventas para seguir invirtiendo en desarrollo

17

## El Mercado de la Industria de la Información (Quién compra:)

- ◆ Para 2009:
- ◆ El mercado de consumo se convertirá en una fuerza demoledora
- ◆ Este mercado será compatible con el de productos como McDonald's, debido a la fragmentación de la información en muchas comunidades
- ◆ El problema será identificar los nichos de información que satisfagan a cada mercado conforme sus características

18

## Factores Mercadotécnicos (Quién y cómo se vende):

- ◆ En 1979:
- ◆ Al principio, la información electrónica estaba amurallada
- ◆ No era sencillo acceder a la información en línea
- ◆ Las interfases era muy complejas, la curva de aprendizaje muy pronunciada y los costos muy altos
- ◆ Vender información electrónica era más un acto de conversión y fe que estrategia de negocios
- ◆ Los “clientes” eran convertidos, ya que de otra forma no habrían creído que existiera la información electrónica

19

## Factores Mercadotécnicos (Quién y cómo se vende):

- ◆ En 1989:
- ◆ La información electrónica era más amigable
- ◆ Down Jones News /Retrieval experimentó con interfases gráficas
- ◆ Pero la mayoría de los usuarios debían memorizar comandos y luchar con el software

20

## Factores Mercadotécnicos (Quién y cómo se vende):

- ◆ En 1999:
- ◆ La facilidad en el uso de la información electrónica es aún importante, pero secundaria
- ◆ Windows puso una cara feliz en las funciones básicas y felicidad en la cara de Bill Gates también
- ◆ El explorador de INTERNET es lo que la gente deseaba para interactuar con la información electrónica

21

## Factores Mercadotécnicos (Quién y cómo se vende):

- ◆ Desafíos del mercadeo actual:
- ◆ Con decenas de millones de usuarios reales y potenciales el mercadeo es muy costoso
- ◆ La informática cambia una velocidad vertiginosa
- ◆ Paralelamente, los precios se han convertido en un arma peligrosa (o muy caros o gratis)
- ◆ En los servicios de alto valor (producción de conocimientos) los precios se mantienen elevados

22

## Factores Mercadotécnicos (Quién y cómo se vende):

- ◆ Para 2009:
- ◆ Las tácticas de ventas se habrán modificado
- ◆ La venta de información dejará de ser un negocio cortés y utilizará técnicas diversas
  - ◆ Infomerciales
  - ◆ Descuentos especiales
  - ◆ Paquetes
  - ◆ Servicios “gratuitos”...

23

## La Infraestructura Computacional:

- ◆ En 1979:
- ◆ Al principio no había infraestructura alguna
- ◆ Abundaban los caminos digitales “sucios”
- ◆ Llenaban los espacios con equipo pesado e inestable que realizaba funciones específicas y que era operado por los “iluminados”

24

## La Infraestructura Computacional:

- ◆ En 1989:
- ◆ Ya había redes que ligaban a las principales ciudades de EUA y de los países industrializados
- ◆ Aunque la INTERNET existía, realizaba tareas muy específicas para la comunidad científica y gubernamental,
- ◆ El mundo comercial de la información no estaba interesado en ella

25

## La Infraestructura Computacional:

- ◆ En 1999:
- ◆ INTERNET emergió como la revolución de las comunicaciones en 1994 y se convirtió en “la infraestructura de la información”
- ◆ En 1989 el concepto “en línea” incluía a INTERNET
- ◆ En 1999 es INTERNET
- ◆ Su abrupta aparición, su tamaño y su persistencia han transformado la percepción de infraestructura
- ◆ Una PC de escritorio tiene hoy más poder que muchos de los equipos usados en los 80’s
- ◆ Las redes han entrado a la conciencia pública

26

## La Infraestructura Computacional:

- ◆ Para 2009:
- ◆ Computación ambiental ampliamente distribuida
- ◆ Amplio rango de sistemas de información disponibles desde casi cualquier lugar
- ◆ Poder computacional accesible a más amplios sectores de la población
- ◆ Redes súper especializadas por sectores

27

## Los Métodos de Producción de la Información:

- ◆ En 1979:
- ◆ La información electrónica se creaba con las manos
- ◆ A pesar de ello, la programación era una tarea muy compleja y muy costosa
- ◆ El equipo en uso eran las grandes computadoras de tarjetas perforadas y las terminales “tontas”
- ◆ Era considerado trabajo artesanal

28

## Los Métodos de Producción de la Información:

- ◆ En 1989:
- ◆ Emergen los sistemas de producción de bases de datos
- ◆ Information Acces Co. Desarrolla uno de los primeros sistemas comerciales de producciones de bases de datos mediante el uso de PC's Apple II
- ◆ Bases de Datos Bibliográficas Referenciales, Información Financiera y Noticiosa

29

## Los Métodos de Producción de la Información:

- ◆ En 1999:
- ◆ Las PC son el estándar “de facto” en la producción
- ◆ Los sistemas de reconocimiento de caracteres ópticos (digitalización) permiten la edición electrónica a partir de documentos impresos
- ◆ Están disponibles herramientas de búsqueda muy versátiles: Lycos; Infoseek, Altavista, que son directorios con índices y abstracts hechos por software y no por humanos
- ◆ El navegador mas popular: YAHOO con indización humana
- ◆ Los productores de bases de datos aún elaboran los índices y resúmenes con trabajo humano

30

## Los Métodos de Producción de la Información:

- ◆ Para 2009:
- ◆ En los próximos años la producción de información utilizará ambos métodos
- ◆ La cantidad de información en INTERNET será tal, que se requerirá la intervención humana para analizarla y detectar la información relevante
- ◆ La fusión de estas dos prácticas hará que los usuarios de bases de datos tradicionales demanden la funcionalidad de INTERNET y la garantía del valor de la información recuperada

31

## Los trabajadores de la Industria de la Información:

- ◆ En 1979:
- ◆ Participaban en la Industria de la Información profesionales con experiencia en indización y edición, acompañados por expertos en computación
- ◆ Las mejores contrataciones provenían de las empresas manufactureras de hardware
- ◆ Los estudiantes de pre-grado o los recién graduados eran asimilados para participar en diversas tareas de una u otra disciplinas

32

## Los trabajadores de la Industria de la Información:

- ◆ En 1989:
- ◆ Muchas empresas buscaban mejorar sus sistemas u subsistemas para eficientar sus tareas
- ◆ Las firmas dominantes se encargaban de desarrollar el equipo que les permitiera mayor flexibilidad y desempeño
- ◆ La Industria de la Información encontró que los nuevos sistemas requerían conocimientos de programación no convencionales
- ◆ Los “genios” eran muy cotizados en estas firmas

33

## Los trabajadores de la Industria de la Información:

- ◆ En 1999:
- ◆ Los paradigmas del empleo han encontrado nuevas formas de encontrar empleados que desempeñen tareas muy específicas
- ◆ Son comunes los empleados por contrato, por proyecto, de tiempo parcial o a distancia
- ◆ Las firmas “cazadoras de talento” satisfacen ampliamente las crecientes necesidades de la Industria de la Información

34

## Los trabajadores de la Industria de la Información:

- ◆ Para 2009:
- ◆ La infantería de la industria de la información del futuro estará basada en Redes de PC's interconectadas al Web
- ◆ Se abatirán costos pues los trabajadores no tendrán que ir a la oficina, podrán trabajar desde su casa
- ◆ Podrán indizar, resumir o editar el trabajo que su empresa les demande a distancia, supervisados por un Gerente

35

## Los Mecanismos de Distribución de la Información:

- ◆ En 1989:
- ◆ Las redes era un poco más heterogéneas
- ◆ Para para muchas empresas la diversidad de hardware, software y tecnología de redes era un gran dolor de cabeza
- ◆ Redes de valor agregado ligadas a redes propietarias
- ◆ Limitados acceso a INTERNET
- ◆ Bases de datos con sintaxis booleana amigable

36

## Los Mecanismos de Distribución de la Información:

- ◆ En 1999:
- ◆ A pesar de la fibra óptica y los enlaces directos, el tráfico intenso hace a veces muy lenta la comunicación
- ◆ Aún las compañías que solían usar una marca específica en su red, comenzaron a diversificar el uso de otros equipos
- ◆ Una transformación similar se esta dando al cambiar de los protocolos conocidos de INTERNET a una variación llamada Lanzamiento Múltiple IP
- ◆ Con esta tecnología puede enviarse información a servidores específicos conectados a INTERNET en horarios pre-establecidos
- ◆ El resultado es un mayor ancho de banda de la red existente

37

## Los Mecanismos de Distribución de la Información:

- ◆ Para 2009:
- ◆ Se prevee acceso "sin cables" a muchos tipos de redes
- ◆ Redes más seguras y poderosas disponibles para múltiples aplicaciones, así como mayores opciones de ampliación de banda
- ◆ Ingenierías de búsqueda de Lenguaje Natural

38

## El Contenido de la Información

- ◆ En 1979:
- ◆ Principalmente texto y números en campos fijos
- ◆ La longitud de texto no siempre ha sido variable
- ◆ Los experimentos para poner información en línea se realizaron con obras de referencia (índices y abstracts)
- ◆ Mediante una programación inteligente, la información podía presentarse en pantalla en forma de texto

39

## El Contenido de la Información

- ◆ En 1989:
- ◆ Algunos sistemas en línea empezaron a usar Mayúsculas y minúsculas, tipografía diversa y algún color
- ◆ Fue asombroso cuando pudieron representar los colores y ciertos formatos de pantalla
- ◆ Los usuarios de Macintosh disponían de software con el que podían reproducir réplicas de páginas impresas

40

## El Contenido de la Información

- ◆ En 1999:
- ◆ Diferentes modelos de presentación: gráfica, bi-dimensional, y tri-dimensional, audio, animación y video
- ◆ Cualquier individuo u organización puede tener acceso en línea una gran variedad de información
  - ◆ La INTERNET comercial
  - ◆ Las INTRANET hacia el interior de una organización
  - ◆ Las EXTRANET pagadas con acceso a servicios especializados

41

## El Contenido de la Información

- ◆ Para 2009:
- ◆ En contenido se enriquecerá
- ◆ Habrá aplicaciones que nos lleven a mundos digitales virtuales
- ◆ La información valiosa seguirá siendo pagada
- ◆ Las leyes de protección intelectual se adecuarán a las circunstancias mediante el pago de información relevante
- ◆ El contenido de “marca” será más importante en la medida en que el crecimiento desmesurado del otro hará más difícil su proceso, indización y localización

42

## Conclusiones

- ◆ Las fuerzas transformadoras de la Industria de la Información influirán en la remodelación de un nuevo mundo durante los próximos diez años
- ◆ La “informatización” de la vida, el trabajo y el entretenimiento no se detendrá
- ◆ El acelerado desarrollo de la Industria de la Información desestabiliza: el futuro se moverá más rápido y será más volátil de lo que creemos
- ◆ De la “datósfera” actual pasaremos al mundo de los hiperdatos
- ◆ Para nadie es ajeno que estamos pues, en el centro del torbellino denominado “la era de la información”

43

# DESARROLLO DE COLECCIONES EN LAS CIBERBIBLIOTECAS

Aníbal Ramírez Escárcega  
*Grupo Difusión Científica*

## Introducción.

Desde hace muchos años la biblioteca universitaria tradicional ha desarrollado sus colecciones, seleccionando y adquiriendo las diversas publicaciones impresas que –de acuerdo a sus programas de docencia, investigación y difusión de la cultura, la ciencia y la tecnología- satisfacen las necesidades de información de sus usuarios.

Hoy en día gran cantidad de fuentes de información –originalmente publicadas en papel- está siendo editadas en versiones electrónicas y otras más están naciendo directamente en esta tecnología de los últimos años.

La aparición de las publicaciones electrónicas en la industria de la información ha provocado algunos cambios en los criterios de selección para el desarrollo de colecciones en las ciberbibliotecas.

### *I. La industria de las bases de datos en cifras 1975-1998*

Números y datos estadísticos presentados por Martha E. Williams en su artículo “The State of Databases Today” publicado en la última edición de The Gale Directory of Databases.

### A. Crecimiento.

El crecimiento que ha demostrado esta industria en cuanto al número de títulos, productores y distribuidores de bases de datos en el siguiente:

- El número de títulos de bases de datos se ha incrementado en un 3800 por ciento, es decir de un total de 301 títulos en 1975 pasó a 11,339 en 1998.
- Por su parte los productores aumentaron de 200 a 3686 (un 1800%)
- En cuanto al número de distribuidores, su incremento ha sido de un 2300%; es decir de los 105 existentes en 1975, han pasado a ser 2459 en 1998.

Respecto al número de registros contenidos en las 301 bases de datos que eran alrededor de 52 millones en 1975 pasaron a ser 12 mil millones en 1998.

La producción de bases de datos en el ámbito mundial ha observado también cambios respecto a su país de origen.

- En el periodo 1975-1985 la relación de bases producidas en los Estados Unidos era de 1:1 respecto al resto de los países del mundo.
- Pero para el periodo 1985-1993 el incremento en la producción de bases de datos por parte de los Estados Unidos tuvo un crecimiento tal que alcanzó una relación de 2:1
- Finalmente en el periodo 1994-1998 la producción por parte de los demás países tuvo una considerable recuperación que le permitió llegar hasta un actual 40% de la producción mundial.

### B. Productores

En cuanto a productores los cambios han sido verdaderamente significativos

- A finales de la década de los 70s el principal productor de bases de datos era el gobierno con un 56%, mientras que empresas comerciales e instituciones no-lucrativas producían un 22% cada una de ellas.

- Para 1998 las empresas comerciales se convierten en el principal productor de bases de datos con un 82%, mientras que el gobierno produce el 10% y las instituciones no-lucrativas tan sólo un 8%.

Cabe señalar que en números reales los tres sectores incrementaron su producción, sin embargo en el caso de las empresas comerciales este crecimiento ha sido avasallador.

### C. Contenido

Por lo que se refiere al contenido de las bases de datos, actualmente la mayoría de ellas son de:

- Texto, con un 71% este tipo de bases contiene información bibliográfica, en texto completo, normas y patentes, directorios y diccionarios.
- De cifras o numéricas, con un 14%
- De imágenes o ilustraciones con un 11%
- De audio, 3%
- Otras, en las que se incluyen diversos servicios electrónicos y software con el 1%.

Dentro de las bases de texto observamos que en 1985, las bases de datos bibliográficas o referenciales representaban el 57% del total de bases de texto producidas, esta cifra descendió hasta un 24% en 1998. En cambio las bases de datos de texto completo que poseían 28% en 1985, incrementaron su cantidad hasta contar con un 52% en 1998. Finalmente el otro grupo que integra principalmente a obras de consulta también incrementó su porcentaje al ir de un 15 al 24%.

En cuanto a los temas contenidos actualmente en bases de datos los siguientes son los porcentajes:

Negocios	26
Ciencia/Tecnología/Ingeniería	17
Noticias/General	15
Biomedicina	11
Derecho	11
Otras (Ciencias Sociales, Humanidades, Multidisciplinarias, etc.)	20

#### D. Uso

Finalmente una gráfica que nos muestra el uso de estas fuentes de información a través del número de búsquedas realizadas.

En 1974 se realizaron aproximadamente 750,000 búsquedas

En 1982, 7.5 millones

En 1997, 86 millones y

En 1998 90 millones de búsquedas

En este periodo de 25 años el número de búsquedas se incrementó en un factor de 115. También cabe mencionar que durante el mismo periodo la velocidad de transmisión en baudios se incrementó de 300 bits por segundo a los actuales 56,000 bits ó 56 Kbps

## *II. ¿Bibliotecas Digitales, Electrónicas, Virtuales o Ciberbibliotecas?*

Aunque existen diversas definiciones para biblioteca digital, electrónica y biblioteca virtual de acuerdo a características muy específicas de cada una de ellas, son comúnmente utilizados como sinónimos.

El término biblioteca digital se refiere a las colecciones almacenadas en medios digitales, es decir, registros bibliográficos digitalizados, textos digitalizados, imágenes digitalizadas, etc. así como la infraestructura que maneja esos objetos. Con esta definición podemos decir que una biblioteca digital es una biblioteca electrónica, pero una biblioteca electrónica no es por fuerza una biblioteca digital ya que existen otros medios electrónicos no digitales como, cintas de audio, de video, discos fonográficos y otros soportes analógicos.

Por su parte el término virtual (del latín *virtus*, fuerza, virtud) aplicado a la biblioteca se refiere a que -sin tener contacto físico con las colecciones y servicios de la biblioteca tradicional- se tiene la virtud y eficacia para producir un efecto de existencia real.

La Ciberbiblioteca toma su nombre del término ciberespacio, que a su vez lo toma del vocablo cibernética (del griego *kybernetes*, gobernador, dirigente) y que es la ciencia interdisciplinaria que tiene por objeto el estudio y control de los mandos automáticos, aplicados a la dirección, regulación y comunicaciones en máquinas y en organismos. Ciberespacio –en la jerga de la computación- es la comunidad de computadoras interconectadas, así como la cultura que se ha desarrollado entre los usuarios de esas computadoras. El término Ciberespacio fue acuñado por el escritor estadounidense William Gibson y originalmente utilizado en su novela de ciencia ficción *Neuromancer*, publicada, en 1984, en la que se describe el ciberespacio como un lugar inimaginablemente complejo. Este término ha dado origen a un vocabulario de cibertérminos como cibernauta, ciberuniversidades, cibertutores, ciber cursos y ciberbibliotecas, entre otros.

La Ciberbiblioteca. Es el acceso virtual, a través del World, Wide Web, a diversas fuentes de información electrónicas como son bases de datos, revistas electrónicas, bancos de imágenes, servicios de información, etc.

Esta descripción pudiera confundirse con algunos servicios y páginas en Internet que se hacen llamar bibliotecas virtuales o ciberbibliotecas y que en realidad son accesos a diversas páginas de servicios y productos con características comunes pero de bajo o nulo valor académico y velado interés comercial.

La Ciberbiblioteca tiene dos elementos de la biblioteca tradicional:

- Pertenece a una institución o consorcio y es el soporte para el adecuado cumplimiento de sus funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura y la ciencia.
- Posee una estructura organizacional, administrativa y técnica
- Se fundamenta en los diversos códigos y normas bibliotecológicos internacionales que regulan sus políticas y objetivos.

Pero la ciberbiblioteca:

- Aprovecha la tecnología aplicada a las telecomunicaciones permitiendo su consulta a través del World Wide Web.
- Selecciona las fuentes de información aplicando los criterios de evaluación de las publicaciones impresas y además los criterios sólo aplicables a las publicaciones electrónicas.
- Conjunta diversas bibliotecas digitales y servicios de información provenientes de diversas instituciones y proveedores.
- Ofrece una interfaz común, lo que hace transparente al usuario la consulta de las diversas fuentes de información.
- Por ser su acceso a través del Web, la disponibilidad de consulta para sus usuarios es en todo momento y desde cualquier lugar.

Si bien es cierto que el acceso remoto a bases de datos se ha venido dando desde hace muchos años, el uso del Web para la consulta de diversas fuentes de información electrónicas, ha tenido su auge en la segunda mitad de la presente década.

Igualmente los programas de educación a distancia inician dentro de los Estados Unidos a principios de la década de los 90s, pero es en ésta segunda mitad cuando es adoptada por parte de casi la totalidad de sus universidades; en Canadá cuentan con programas de educación a distancia poco más de la mitad de todas sus universidades y en nuestro país varias instituciones comienzan a incorporarla.

La ciberbiblioteca es el conjunto de acervos electrónicos, que de acuerdo a los programas de investigación, docencia y difusión de la cultura, la ciencia y la tecnología de estas instituciones, satisface sus requerimientos de información a través del ciberespacio y nace como consecuencia natural para atender a miles de usuarios que cumplen con la curricula de diversos cursos de grado, pregrado y posgrado en cientos de instituciones de educación superior e investigación alrededor del mundo.

### *III. Criterios para la evaluación de revistas electrónicas.*

Antes de mencionar los criterios de evaluación de una publicación electrónica veamos la clasificación de las publicaciones electrónicas.

De acuerdo a su presentación se dividen en:

- 1) Las que se publican solamente en versión electrónica
- 2) Las que son la contraparte electrónica de una publicación impresa y contienen de cubierta a cubierta todas las páginas en forma digitalizadas y
- 3) Las que son elaboradas a partir de una selección de las partes más importantes de la versión impresa, como pueden ser los artículos principales, eliminando cartas, reseñas, inserciones publicitarias, etc.

Por su forma de distribución podemos clasificar a las publicaciones electrónicas en tangibles e intangibles. Las primeras como CD-ROMs, DVDs, cintas magnéticas, etc. las segundas como los servicios “online” o bien a través de Internet.

Los criterios generales para evaluar una revista electrónica son básicamente los mismos utilizados para evaluar las revistas en papel, es decir:

Contenido  
Autoridad  
Actualidad  
Indización  
Reputación del editor  
Audiencia  
Calidad de los artículos publicados  
Políticas editoriales

Además de estos criterios comunes a las revistas en papel, las revistas electrónicas deben ser evaluadas de acuerdo a:

#### Diseño y presentación

Por su forma de consulta –diferencia de las revistas en papel- en las revistas electrónicas es muy importante su diseño y presentación, Por ejemplo:

- Organización de la información

Algunos editores cuentan con personal especializado que aplica normas y códigos bibliotecológicos (LCSH) para organizar y recuperar la información contenida en sus bases de datos, otros se limitan a indizar los términos.

- Diversas opciones de búsqueda:

Lógica booleana (búsquedas por cada uno de los campos, así como el uso de operadores lógicos, truncaciones, adyacencias, etc.)

Hoy en día las empresas líderes en la producción de publicaciones electrónicas están introduciendo innovadoras tecnologías que permiten un uso más fácil y productivo de sus fuentes de información. Por ejemplo, la incorporación de la lógica difusa permite que –usuarios sin conocimiento previo en manejo de sistemas recuperadores de información- obtengan mayores y mejores resultados.

Facilidades para guardar estrategias de búsquedas y resultados para ser utilizados de diversas formas (educación a distancia)

Algunas interfaces permiten ser modificadas para personalizarse de acuerdo a necesidades y preferencias del usuario.

- Ligas con otras fuentes

Hipervínculos que permiten tener acceso a artículos, resúmenes, reseñas, críticas, sitios, etc.

- Inclusión de imágenes

Fotografías, dibujos, esquemas, tablas, gráficas, etc. de buena calidad y que estén disponibles en diversos formatos: PDF, HTML, etc.

- Variedad de opciones de acceso local y remoto

Por direcciones IP, por identificación de usuario, por claves de acceso, etc.

- Cobertura y contenido

Archivos retrospectivos, información “cover to cover”, selección de artículos, información adicional como modelos tridimensionales, animaciones, etc.

- Garantía de información

Garantía para conservar la información suscrita en caso de no renovar (perpetuidad de la información)

- Términos y condiciones de uso

Licencias de usuarios, acceso remoto, recuperación de documentos, adquisición en consorcio, etc.

- Soporte y Servicio.

Atención antes, durante y después de la suscripción presentaciones, cursos de capacitación para el manejo de la fuente así como de su sistema de administración.

- Precio

Este criterio se aplicará de acuerdo al valor que le pueden dar todos los anteriores puntos. En general los precios de las publicaciones electrónicas son inferiores a sus contrapartes en papel, más aún en productos como bases de datos que contiene cientos de publicaciones en texto completo que cuesta una fracción de las versiones impresas.

### *Consideración final*

Si bien es cierto que el número de publicaciones electrónicas aún es muy bajo respecto a las publicaciones en papel y que todavía durante algunos años coexistirán en la biblioteca universitaria colecciones electrónicas y colecciones en papel, hoy se tiene el compromiso profesional de desarrollar colecciones para las ciberbibliotecas, seleccionado y adquiriendo los materiales que no sólo satisfagan las necesidades, sino que rebasen las expectativas del usuario del nuevo milenio.

# PROBLEMÁTICA EN LA ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA UNAM

César A. Ramírez Velázquez  
*Colegio de Bibliotecología, UNAM*

Es innegable que la biblioteca es una institución corporativa que se puede comparar con todo tipo de negocios o industrias dedicadas a vender productos y servicios; y que dichos productos y servicios deben ser variados, con calidad, necesarios y en cierto modo atractivos para el público, clientes, usuarios o como le queramos llamar al grupo de personas interesadas en obtener lo que se ofrezca en estas instituciones. El hecho es que las bibliotecas como lugar que proporciona servicios y productos tan variados como todo tipo de documentos en distintos formatos, catálogos, bases de datos, etc., elaborados con la misma materia prima que es la “información”, es una institución requerida constantemente por usuarios, hábdidos de los productos que maneja y los servicios que ofrece, los cuales servirán de apoyo a sus investigaciones o trabajos académicos, o en su defecto para su recreación o esparcimiento; sin embargo, no todo se debe circunscribir a la calidad de los productos o lo bien que esté estructurado un servicios, sino más bien al resultado de un conjunto de elementos que se involucran para que todo marche de manera que el usuario final se sienta cómodo, a gusto, satisfecho y a la vez con la sensación de acudir nuevamente

a la institución que lo recibió, atendió y le proporcionó aquello que requería y que fue entregado a entera satisfacción.

Tal vez se piense que estoy diciendo cosas que a simple vista suenan sencillas, que todo mundo conoce o sabe a ciencia cierta y gran parte se intuyen por ser lógicas; y es cierto, sin embargo, a pesar de que todos tenemos la sensación de conocer y hablar de este tema tan trillado por las experiencias que hemos tenido en el transcurso de nuestra vida, la realidad rebasa los límites de la imaginación y esto se los puedo demostrar con los siguientes ejemplos: ¿Cuántos de nosotros no hemos escuchado o visto los comerciales de los bancos en donde hablan maravillas del trato a sus clientes, las bondades de sus servicios, la rapidez con la que atienden y los grandes intereses que podemos ganar con una pequeña inversión?; ¿Quién no ha ido a hacer un pago a la Tesorería o a alguna oficina de gobierno y se encuentra con que no hay formatos para realizar el pago correspondiente o la persona encargada de hacer el cobro no fue a trabajar ese día o bien salió a su descanso?; y ¿Quién no ha llegado a una tienda de autoservicio y se encuentra con que las ofertas que le interesaban y que vió o escuchó anunciadas en los medios de comunicación ya no se encuentran en promoción, o que los productos no están disponibles o bien en las cajas no se han enterado de los descuentos correspondientes?. Ahora bien, con estos ejemplos, estoy tratando de demostrar que lo que nos sucede en carne propia en la vida cotidiana, trátase de instituciones gubernamentales, públicas o privadas, no está muy lejos de nuestro campo laboral, pues en muchas ocasiones lo mismo que nos sucede como usuarios de servicios o compradores de productos, les sucede o hacemos que les suceda a los usuarios de nuestras bibliotecas, que las mismas actitudes negativas que encontramos en otros lugares y otras personas, nosotros o nuestros compañeros de trabajo también las asumimos y que esto sucede por varios factores que inciden en nuestro comportamiento y que trataré de explicar a continuación:

Amor al trabajo: esto es, que en ocasiones hay personas que llegan a laborar a la biblioteca sin tener noción de que actividades o funciones deben realizar,

carecen de preparación para desempeñar sus actividades con eficiencia y no les interesa prepararse para mejorar su desempeño. También existen personas que consideran el empleo que tienen en la biblioteca como un trabajo de paso (mientras consiguen algo mejor) o aquellas que siendo profesionales de otras disciplinas se emplean en la biblioteca (mientras les llega o tienen la oportunidad de laborar dentro de su área en otro lugar), sin importarles que su desempeño vaya en detrimento de los objetivos sustanciales de la Biblioteca.

Capacitación: este rubro, a través del tiempo, ha sido descuidado por directores, encargados, responsables, jefes y coordinadores de las bibliotecas que han olvidado o en muchos casos no han querido capacitar al personal que procesa los materiales y atiende los servicios, en detrimento de los objetivos de la biblioteca y de su imagen como principal apoyo académico de cualquier entidad educativa o de investigación.

Motivación: son varios los casos en que las personas que laboran en las bibliotecas tienen interés en superarse, en comprender el porqué de las actividades que realizan y qué objetivo tienen; sin embargo, no ha habido quien les oriente y motive en la mejor manera de hacer sus actividades ni el fin que persiguen, lo que ha redundado en que dichas personas en la mayoría de los casos incida en una apatía laboral, en detrimento de los servicios que se proporcionan y el buen funcionamiento de una biblioteca.

Compañerismo: es muy común encontrar en las bibliotecas personas que no quieren o no les gusta trabajar en grupo o en equipo, aún sabiendo que las actividades a desarrollar, normalmente deben ser realizadas de manera conjunta, lo que implica un retroceso en el desarrollo de las actividades en perjuicio de los planes y proyectos que se tenga pensado realizar.

Iniciativa: por lo regular las personas que laboran en las bibliotecas, para realizar sus actividades, se ciñen a lo estipulado en sus contratos o en los catálogos de puestos de las instituciones o en el mejor de los casos a lo que les indique su jefe inmediato (ya sea verbalmente o por escrito), sin tomar

en cuenta que en las actividades que realizan en muchos casos además, es necesario utilizar su inventiva o tener iniciativa con el fin de lograr resultados satisfactorios en su trabajo.

Disposición: cada vez es más lamentable el ver que las personas que laboran en las bibliotecas se rigen más por su horario de labores o por el horario de la biblioteca, que por su disposición al trabajo; es decir, están más al pendiente de su hora de descanso o de salida, que de las actividades que deben realizar en su horario laboral y aún más en tareas que vayan más allá de su jornada normal.

Mal humor: el mal humor nos persigue a la mayoría, pero es un hecho incuestionable que a los bibliotecarios nos tienen etiquetados con este membrete por la forma en que muchos de nosotros nos comportamos con los usuarios, por la manera en que nos dirigimos a ellos, y por el modo de realizar nuestras actividades, ignorando a todos, propios y extraños aparentando estar abstraídos por nuestro trabajo.

Miedo: este factor es determinante en la conducta laboral de muchos bibliotecarios, puesto que al no tener los conocimientos esenciales de su trabajo y al no estar capacitados para desempeñar con calidad sus actividades, se esconden en una muralla de agresión no sólo contra sus compañeros, sino también (lo que resulta más mortificante) contra los usuarios, que son la esencia y el objetivo por el cual existe la biblioteca y fueron contratados.

Estos factores, por simples que parezcan, son determinantes en el buen funcionamiento de las bibliotecas, pero casi siempre los responsables de las mismas los pasan por alto al pensar en proyectos o programas destinados a estar en la vanguardia y hacer de sus bibliotecas las “mejores del país” o las que tienen el “acervo más completo y especializado de Latinoamérica en su disciplina” o “las primeras en utilizar las nuevas tecnologías del momento”, haciendo a un lado o minimizando el factor humano. Esta actitud prevaleciente en muchos de nosotros es, según mi percepción, una falacia, ya que no existe desarrollo de

ninguna índole si no se contempla en su real dimensión a la planta de personal que labora en la biblioteca, desde la persona que hace los quehaceres de limpieza, pasando por el personal especializado en los procesos internos de control y aquellos que atienden los servicios, hasta los propios directivos.

¿Qué quiero decir con esto?, bueno, que no existirá un verdadero desarrollo de las bibliotecas si a la par de la integración de nuevos servicios e incorporación de herramientas tecnológicas de vanguardia no se contempla la completa formación de los recursos humanos. Se estaría fomentando un desequilibrio entre el desarrollo y uso de nuevas tecnologías y un atraso en la actitud del personal que labora en las bibliotecas frente a la tecnología, ante los usuarios y con su trabajo mismo.

Una de las principales tareas que deben realizar el responsable de la biblioteca es realizar un diagnóstico del personal a su cargo para saber en qué nivel de conocimientos, integración e identificación se encuentra al realizar sus actividades de manera eficiente y con calidad, de acuerdo al área de la Biblioteca donde realiza sus tareas cotidianas; verificar qué tanto conoce de las labores que se realizan en cada una de las áreas que conforman la biblioteca; si está consciente de los objetivos de su institución y qué papel juegan dentro de éstos las actividades que realiza; qué tanto conoce y qué actitud presentaría o presenta al incorporarse a su centro de trabajo nuevas herramientas de apoyo tales como equipo de cómputo, multimedia, sistemas de automatización de bibliotecas, discos compactos, internet, etc., que sirven para ejercer mejores controles, organización de documentos y recuperación de la información; si es gente extrovertida o introvertida que de acuerdo a su actitud quiera o no trabajar en equipo, que sepa comunicarse, y sobre todo de qué manera atiende, apoya y auxilia a los usuarios.

A partir del conocimiento de las diferentes facetas que presenta el personal a su cargo, deberá implementar una serie de proyectos a corto, mediano y largo plazos que consideren el desarrollo de cada uno, con el fin de poder afrontar los retos que esta nueva era de la información presenta a todas las bibliotecas

y en razón de ello adecuar pláticas de inducción a la institución donde trabajan, con el fin de que conozcan con detalle cada una de las actividades que se realizan y la importancia que tienen en su conjunto para lograr los objetivos que dicha institución tiene. Darles a conocer el organigrama de la institución y de la biblioteca para que tengan una visión real de la estructura de las mismas y el lugar preponderante que ocupa cada persona dentro de ellas; con esto se logrará, en los casos de aquellas personas que llegaron por azares del destino a este lugar, que empiecen a tomarle cariño, gusto y responsabilidad al trabajo que desempeñan.

También se debe contemplar la generación de cursos de formación sobre aquellas áreas en donde se halla detectado una falta de conocimientos básicos para realizar sus actividades o de aquellas que en un futuro se requieran implementar. Así como la realización de cursos de actualización para el personal que aunque tienen los conocimientos básicos para realizar sus labores, requieren de este tipo de eventos para conocer nuevas formas, procedimientos y herramientas que les permita desempeñar y desarrollar mejor sus actividades.

Otro tipo de cursos y talleres a tomarse en cuenta en dichos proyectos, son los relativos al desarrollo de tipo personal a interpersonal, como son los relacionados a trabajar en equipo por ejemplo “dinámicas de grupos” y los que giran alrededor de las relaciones interpersonales y comunicación entre otros; mismos que auxiliaran al personal a tener una mejor intercomunicación con los usuarios y con sus propios compañeros de trabajo.

Como lo comenté al principio de este trabajo, el tema parecer ser sencillo, sin embargo, considero que a través de estas líneas nos hemos dado cuenta que todos conocemos la problemática que se vive en los centros de trabajo, incluyendo a las bibliotecas en donde se atienden a personas llamadas comunmente clientes o usuarios, que acuden a instituciones por productos que les interesan, como en nuestro caso, el de la información; pero esta problemática no es atacada a fondo por los responsables de las bibliotecas ni por sus colaboradores, salvo ciertas excepciones; sin embargo el problema sigue latente, por lo que me dirijo

a ustedes para que hagamos un acto de reflexión sobre esta situación, antes de continuar con los planes de desarrollo de nuestras respectivas bibliotecas sin vislumbrar que el potencial de una biblioteca además del número de títulos o volúmenes que tiene, la implementación de nuevos servicios apoyados en innovaciones tecnológicas y la construcción de nuevos edificios, radica también en la inducción, capacitación y adiestramiento que tenga el personal, que aunado a los puntos anteriores dará como resultado un verdadero desarrollo de los servicios y productos que se generen a partir de la integración de todos los recursos disponibles.



# LA FORMACION DE USUARIOS EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARMEN

Juan Angel Vázquez Martínez  
*Universidad Autónoma del Carmen*

## INTRODUCCION

En México, el proceso educativo ha presentado problemas de uso de servicios bibliotecarios a pesar de los esfuerzos por implementar más bibliotecas. La Región de la Península de Yucatán no se encuentra al margen de esta situación. Así, el diseñar estrategias que conlleven al conocimiento de los servicios que la biblioteca ofrece, repercuten necesariamente en el uso y manejo de los materiales documentales; por supuesto, se extiende la difusión de la biblioteca como fuente de información para promover el acercamiento de los interesados en el acceso a los servicios que la biblioteca proporciona.

Por tal virtud, el propósito de este trabajo es compartir la experiencia que en materia de formación de usuarios se lleva a cabo en la biblioteca de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR); vivencia que responde a necesidades específicas de nuestra institución, pero que ha servido para fortalecer un objetivo: agilizar el acceso a los servicios de información en beneficio de los universitarios en particular y la sociedad en general.

### *MARCO DE REFERENCIA*

Con la finalidad de seguir un marco institucional en la formación de usuarios, se tomaron en consideración las directrices enunciadas en el Plan de Desarrollo Bibliotecario de las Universidades Públicas Estatales 1994 –2000; referente a los usuarios; documento de apoyo para continuar las políticas nacionales en los asuntos bibliotecarios; por ello, se tomó en consideración el punto referente a los usuarios, donde se menciona que es necesario “elaborar programas de formación de usuarios, incorporándolos a la cultura de la calidad total” (Plan de Desarrollo Bibliotecario..., 1996, p. 12).

Asimismo, el esfuerzo efectuado por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA), para editar con el apoyo de la Dirección General de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública (SEP), una serie de siete documentos que permitan guiar a las bibliotecas de las instituciones de educación superior a una mejora continua de servicios y contar con modelos, para adecuarlos a las necesidades propias de cada biblioteca. Uno de éstos "Guía para la formación de usuarios de la información"; considera que “ los objetivos básicos [de formación de usuarios] siguen siendo los mismos; facilitar el acceso a la información”. (cfr. Arellano Rodríguez, J. Alberto, 1994, p. 30).

### *LAS BIBLIOTECAS*

Un indicador de la situación bibliotecaria en el Estado de Campeche nos muestra que existen 69 bibliotecas (Anuario estadístico..., 1999, p. 194) distribuidas de la siguiente manera:

➤ Preescolar	--
➤ Primaria	--
➤ Secundaria	29
➤ Profesional Medio	4
➤ Bachillerato	18
➤ Superior	15
➤ Normal Superior	3

El Municipio de Carmen cuenta con una población aproximada de 179 690 habitantes (Anuario Estadístico del Estado de Campeche, 1999. p. 72); y, se tienen los servicios de 12 bibliotecas públicas (Anuario Estadístico del Estado de Campeche, 1999. p. 194), dos de ellas ubicadas en Ciudad del Carmen; también se han identificado escolares y especializadas como las del Hospital de Pemex, Instituto Mexicano del Petróleo, Instituto Mexicano del Seguro Social y del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología/ UNAM; y dos universitarias; la biblioteca de la Universidad Tecnológica de Campeche y la biblioteca de la UNACAR.

La educación en la Isla del Carmen es centenaria. Formalmente se inicia con el establecimiento del Liceo Carmelita a principios de la segunda mitad del siglo XIX. Se implementan estudios comerciales, de primaria, secundaria, normal y estudios de preparatoria. En este tiempo existía ya “una biblioteca con cerca de dos mil volúmenes”. (Testimonios del Liceo Carmelita 1991. 60 p.).

En 1967 La Universidad logra su Autonomía y se ubicó en el lugar que hoy es el Campus Principal. Se establece también una biblioteca que contaba con aproximadamente 10, 000 volúmenes y los servicios bibliotecarios eran básicos.

En 1992 la Universidad se afilia a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y se inicia un proceso de transformación que se consolida en su infraestructura universitaria; una de ellas es la biblioteca construida ex-profeso. La UNACAR propone en 1995, un documento denominado Plan Faro U-2010 como guía institucional, con un modelo educativo centrado en el auto aprendizaje en el cual, los servicios bibliotecarios tienen un papel determinante.

## *2) El Plan de Desarrollo Bibliotecario*

Desde la inauguración de la biblioteca el 30 de junio de 1994, la Dirección de la biblioteca planteó cuatro ejes principales:

- ❖ La capacitación de recursos humanos.
- ❖ El desarrollo de colecciones documentales.
- ❖ La implementación de servicios y
- ❖ La formación de usuarios.

Se elabora un plan anual de desarrollo bibliotecario (Cfr. Guía...1993, 5 p.) que establece los lineamientos a seguir, a partir de los rubros siguientes: organización, servicios, desarrollo de colecciones, recursos humanos y recursos materiales. En el punto de servicios, se establecen tres programas a desarrollar:

- A) Introducción a la biblioteca
- B) Introducción a las fuentes documentales y,
- C) Difusión de la biblioteca.

#### A) Programa de introducción a la biblioteca

La inauguración de la biblioteca marca un proceso de transformación educativa en la Universidad Autónoma del Carmen, las políticas implementadas por el Rector, Ing. Eduardo del Carmen Reyes Sánchez, en abrir las puertas de la biblioteca a los estudiantes de los diferentes niveles escolares, estableció un desafío para implementar servicios bibliotecarios acordes a las necesidades de información.

Una de las primeras acciones consistió en elaborar un directorio de las escuelas primarias y secundarias; contactar a las autoridades de instituciones como: Centro de Estudios Tecnológicos del Mar (CETMAR); Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS); Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP); así como preparatorias incorporadas a la UNACAR, con objeto de invitarles a conocer los servicios bibliotecarios. La idea central es que los estudiantes aprendan la forma de conducirse en una biblioteca del tipo universitaria, gran parte de ellos serán los usuarios prospectivos.

### *La visita guiada*

Es una de las formas para que las personas interesadas conozcan la biblioteca, a partir de que el personal bibliotecario asignado, les informe sobre los servicios. Para realizarla, se solicita ante la dirección de la biblioteca para especificar las estrategias a seguir conjuntamente con los profesores y conforme a las necesidades que se requieren para desarrollarlas. Algunas de ellas son:

- ❖ Se marca como actividad en la materia de Español.
- ❖ Se requiere como parte formativa de los estudiantes.
- ❖ Se establece para que se conozcan los servicios.
- ❖ Se propone para los estudiantes de nuevo ingreso.

La visita guiada se desarrolla de la siguiente manera:

Lugar: Sala de usos múltiples con capacidad para más de 150 personas.

Materiales: Proyector de diapositivas, pantalla, pizarrón y micrófono.

Exposición: Se exponen los servicios, por medio de un diaporama que describe las diferentes áreas de la biblioteca: acervo general, hemeroteca y mapoteca, videoteca y fonoteca e informática educativa. Tiempo aproximado 60 minutos.

Según la evaluación de servicios bibliotecarios en 1998, respecto a visitas guiadas, orientación e instrucción, se atendieron 10,470 usuarios, distribuidos en:

➤ Preescolar	75
➤ Primaria	1,710
➤ Secundaria	2,760
➤ Preparatoria	2,197

➤ Facultad	2,109
➤ Docentes	15
➤ Visitantes	850
➤ Catálogo Electrónico	754

Subrayo el caso de los niños de preescolar. Se efectúa primero una visita por las instalaciones; que sepan que hay libros, mostrárselos, indicarles su cuidado; observan a los estudiantes en las mesas de lectura, se les muestra una revista, un mapa, un periódico, un video, una computadora; e incluso que se requiere una identificación para ingresar, para ello les indicamos a los profesores que les pongan una credencial con su nombre antes de asistir.

Los niños recorren cada una de las áreas con los ojos brillantes y abiertos al mundo de la información, graban en su mente los datos más importantes que su observación acepta. Tal vez para ellos es un juego, es su etapa lúdica, pero en ella se aprenden los valores, en el juego se establecen reglas que se siguen. Por último, los reunimos en la sala de usos múltiples, les exhibimos un video de guiñol y agradecemos su participación.

En el caso de los estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria y facultad, se efectúa una dinámica por medio del diaporama de servicios, se explica cada una de las diapositivas; para finalmente, efectuar una sesión de preguntas, que en su caso, se solicitan respuestas por escrito como retroalimentación de aprendizaje, por ejemplo:

- ¿Qué es una biblioteca?
- ¿Cuáles son los servicios de la biblioteca?
- ¿Qué no se debe hacer en la biblioteca?
- ¿Qué se debe hacer en la biblioteca?
- ¿Qué aprendí en mi visita a la biblioteca?

## B) Introducción a las fuentes documentales

Aunque aún no es un programa formal, lo llevamos a la práctica para satisfacer necesidades inmediatas; un ejemplo, es el siguiente: en el turno vespertino cuando la afluencia de estudiantes del nivel primaria y secundaria es mayor; se tomó la decisión de implementar materiales documentales de este nivel en el área de hemeroteca, básicamente de obras generales para datos específicos.

Aquí el personal instruye en la búsqueda de datos, en diccionarios, atlas y enciclopedias, así como cuestiones referentes a las actividades marcadas por los profesores en el aula. Además, se les dan indicaciones de comportamiento: guardar silencio, no jugar, dedicarse a sus tareas. También se les orienta a otros servicios de acuerdo a sus necesidades de información.

En el caso de los alumnos de preparatoria, implementamos un plan piloto en la biblioteca de la escuela preparatoria de la UNACAR, ubicada en la villa de Sabancuy, distante en aproximadamente 100 km. Se preparó una dinámica para los 34 alumnos de nuevo ingreso, en tres sesiones, a partir de la estructura del libro (Cfr. Solís Vázquez, Luis, 1994, p. 40) para que identifiquen sus partes y lo utilicen como una fuente de datos.

Asimismo, se estableció la diferencia entre una revista y un libro en su proceso de edición y determinar el grado de actualización de la información; así como propiciar un acercamiento a las obras de consulta como: diccionarios, enciclopedias, atlas y mapas. Se hicieron ejercicios de lectura y escritura, motivándoles a expresar sus propias ideas. Como dato curioso hay que mencionar que no sabían que existiera la profesión de bibliotecario.

En cuanto a los alumnos de licenciatura; nos hemos abocado a implementar acciones de concientización del uso de materiales como son los del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Aquí nos basamos en una exhibición de libros, mapas y carteles; así como una exposición por parte del personal de esta institución; también, se implementaron sesiones de manejo de cartografía en CD-ROM e invitamos a directivos,

profesores y estudiantes; coordinados conjuntamente con el personal de INEGI de Mérida y Campeche.

En otra vertiente, se establecieron cursos de: “Encuadernación”, “Higiene y terapéutica del libro”, “Catalogación”, “Encabezamientos de materia”; que si bien es cierto que están dirigidos a bibliotecarios, invitamos a estudiantes, y al menos participaron 4 alumnos con objeto de acercarlos al quehacer bibliotecario. En estos cursos, nos apoyamos con el Lic. Porfirio Díaz, Director de la Biblioteca Pública Central “José María Pino Suárez” de Villahermosa, Tabasco.

Otra variable, fue la implementación de los cursos: “Servicios electrónicos de Información” impartido por el Lic. Roberto Hernández; así como el curso: “Búsqueda de información en bases de datos de Internet” proporcionado por Ofir Pavón Navarro; participaron además de bibliotecarios, personal universitario y profesores, formándose dos grupos multidisciplinarios. Ambos instructores del Centro de Investigación Científica de Yucatán A.C. Cabe destacar que la inquietud de estos cursos surgió en este foro con ponencias anteriores de los instructores.

También, se programaron cursos con el Ing. Miguel Olea de la compañía Hipertext: “Sistemas y servicios de información electrónica en Internet”, “Fundamentos, análisis y orientación de las bibliotecas virtuales” y, “Técnicas avanzadas de búsqueda y recuperación de información a partir de fuentes electrónicas”. En estos, participaron bibliotecarios y profesores de preparatoria y facultades, integrándose tres grupos multidisciplinarios.

Adicionalmente el instructor impartió las conferencias “La importancia del desarrollo de una cultura empresarial en el ámbito académico y profesional” y, “Las tecnologías aplicadas a la administración del conocimiento”, dirigidas a estudiantes y profesores de facultades. Todo esto con objeto de dar un seguimiento de formación de usuarios desde una perspectiva de las tecnologías de la información.

Es pertinente mencionar que la invitación a profesores para los cinco últimos

cursos, es con objeto de que involucren a sus alumnos en estrategias de búsqueda en medios electrónicos y multipliquen este tipo de conocimiento.

### C) La difusión de la biblioteca

Este programa pretende llevar los servicios bibliotecarios a la comunidad. Para esto, se utilizan medios masivos de comunicación. Por ejemplo, se elaboran spots en el programa Faro Universitario y se difunden en la televisión local, así como en la radio, además de algunas publicaciones en la prensa. Internamente se han elaborado publicaciones descriptivas de la biblioteca. Se realizan con objeto de promover los servicios bibliotecarios entre los universitarios y público en general; impresiones de folletos de áreas como:

Acervo general	1,000
Hemeroteca y mapoteca	1,000
Videoteca y fonoteca	1,000
Informática educativa	1,000
Servicios bibliotecarios	1,000
	-----
	5,000

Estos trípticos fueron distribuidos en este foro el año pasado. Incluso, participamos a distancia en el I Encuentro Nacional Sobre Desarrollo de Habilidades Informativas celebrado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez con dichos documentos.

Otra modalidad es el periódico mural, donde se expone información de:

- Servicios bibliotecarios
- Información universitaria
- Efemérides

- Carteles informativos
- Publicaciones
- Estadísticas mundiales y,
- Noticias relevantes.

Finalmente en el módulo de información, se orienta sobre los servicios bibliotecarios y se instruye en el manejo del catálogo electrónico.

### III. Consideraciones finales

1. Los bibliotecarios tienen la misión de servir.
2. La formación de usuarios es básica para el buen uso de la biblioteca.
3. Los usuarios son la esencia humana para que la biblioteca cumpla su función: proporcionar información.
4. Las colecciones documentales son para consultarse. Conocer qué y para qué son importantes, y
5. La difusión de servicios bibliotecarios permite identificar a la biblioteca como fuente de información.

Por lo anteriormente expuesto y en vísperas del Tercer Milenio habría que considerar que: *“Cualquier bibliotecario en su sano juicio debería formar niños para ser bibliotecarios”*

*Juan Angel Vázquez*

## REFERENCIAS

- Anuario Estadístico del Estado de Campeche / Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. – México, D.F.: INEGI, 1999, 382 p.
- Arellano Rodríguez, J. Alberto. -- Guía para la formación de usuarios de la información, [México] : SEP/SESIK/DGES/ENBA, 1994. 102 p.
- Guía para la elaboración del plan anual de desarrollo de las bibliotecas. México: Dirección General de Bibliotecas / UNAM, 1993, 5 p.
- Plan de Desarrollo Bibliotecario de las Universidades Públicas Estatales: 1994-2000, México, Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Universidades Publicas Estatales / UPES, 1996. 15 p.
- Evaluación del plan anual de desarrollo bibliotecario 1999. – México, Universidad Autónoma del Carmen / Dirección de Biblioteca, 1999. 6 p.
- Plan anual de desarrollo bibliotecario 1999,. – México. : Universidad Autónoma del Carmen / Dirección de Biblioteca. 1999. 11 p.
- Solís Vázquez, Luis. Recop. La biblioteca escolar: organización y funciones. México: Servicios coordinados, ICY, 1992, 54 p.
- Testimonios: Liceo Carmelita. -- 2ª ed. – México. : Universidad Autónoma del Carmen 1991. 83 p.

# LA COLECCIÓN FRONTERA SUR. FROSUR: UNA HERRAMIENTA PARA REPENSAR LA REALIDAD

Adacelia X. López Roblero

José Raúl González Ponciano

*El colegio de la Frontera Sur. ECOSUR*

## Introducción

La frontera sur debe ser considerada, más que una línea estricta geopolítica de más de 1000 kilómetros de colindancias, como un territorio de amplio contacto social con variaciones regionales pero con un gran substrato histórico cultural maya, importante factor de cohesión, con un patrón de asentamiento humano pulverizado, pluriétnico y multilingüe.

Esta sureña región fronteriza compartida, es histórica y culturalmente similar, no se trata de mundos diferentes ni separados por una barrera territorial, cultural, social, idiomática o de desarrollo económico, como ocurre entre la frontera norte de México y los Estados Unidos de América.

Idiomas mayoritarios son, en Guatemala: el maya, quekchí, chuj, mam, kanjobal e ixil. En el sur de México: el maya yucateco, chol, tzeltal, tzotzil, zoque, mame, tojolabal y chontal. En Belice: castellano, inglés, maya, una variante de chino, y una variante de flamenco por los protestantes menonitas.

Es sorprendente que “la frontera no llame la atención de los académicos como debiera y que a finales del siglo XX no existan programas de estudio -o aún, materias- en las universidades y en las instituciones de educación superior, dedicados a ella”.

El sur ha permanecido desconocido y relegado de las grandes decisiones políticas de desarrollo económico o social del centro de México, excepción hecha por proyectos de extracción de recursos forestales, hidroeléctricos, petroleros, la consolidación del proyecto turístico Mundo Maya, y el juicio de potencialidades o ventajas comparativas que en la perspectiva del “TLC” NAFTA recientemente considera el gobierno federal. La tasa de retribución o beneficio social de tales extracciones es una de las principales demandas tanto populares como de la administración estatal al gobierno central.

En la historia contemporánea, son acontecimientos políticos y sociales que llaman la atención nacional e internacional hacia la frontera sur: el movimiento revolucionario guatemalteco, salvadoreño y nicaragüense, el proyecto contra-insurgente y de seguridad nacional del departamento de estado, los refugiados y desplazados, el surgimiento del movimiento militar zapatista en Chiapas en 1994 y la constante migración económica.

La política del mercado global, convierte esta frontera, de hecho, en la frontera de los Estados Unidos de América con América Latina, y pretende de México la función de gendarme y barrera para evitar la llegada de enervantes o transmigrantes, provenientes de otros países, que buscan escapar de su miseria económica.

### *PARADOJA*

La riqueza de la biodiversidad única de la Frontera Sur, contrasta con denunciabiles condiciones de marginalidad económica y social y un acelerado deterioro ambiental. Esta región cuenta con un alto porcentaje de población rural e indígena, monolingüe, hecho que caracteriza y determina su entorno cultural. Los valores escénicos y culturales de Guatemala, Belice y el Sureste de México,

constituyen también un recurso compartido fundamental. Tanto el considerable legado cultural, tradiciones ancestrales, como la creciente explotación estatal y privada del paisaje regional, no han sido suficientes razones para apartar ni al territorio ni a la población del rezago económico, social y político actual.

Campeche, Chiapas, Tabasco y Quintana Roo, conforman la frontera mexicana con Guatemala y Belice, presentan un perfil afín demográfico y de salud con padecimientos infecciosos evitables, altas tasas de fecundidad, elevada mortalidad y morbilidad infantil, consecuencias de limitaciones al acceso a servicios de salud primaria. Estas condiciones se agudizan con la movilización política, social y militar actual, la reconfiguración de la identidad étnica, los sistemas religiosos, la migración económica de las poblaciones rurales, en una frontera sur tradicional de ámbito transnacional.

En suma, muestra la región un limitado desarrollo económico, enormes deficiencias educativas, elevadas tasas de analfabetismo, pobre infraestructura para transporte y comercialización, escasos servicios públicos disponibles y bajos niveles de ingreso.

La agricultura de subsistencia y temporal constituye la principal actividad de la población. La boca costa permite el cultivo del café minifundista. La planicie costera, cuando no es ganadería de arrieros, adopta parcialmente el modelo de modernización tecnológica inducido por la revolución verde, que implica la importación de tecnología e insumos y acentúa la vulnerabilidad de la actividad agropecuaria, frente a las condiciones y presiones del mercado global, a pesar de los acuerdos de libre comercio firmados. Tal adopción ha demostrado ser parcialmente aplicable debido a las condiciones socioeconómicas, climáticas y de suelos que prevalecen en esta región. Los resultados se exhiben hoy en acentuada erosión de los recursos naturales, acelerado endeudamiento y empobrecimiento de los productores, así como graves problemas de contaminación en la población humana y el ambiente.

El uso racional de los recursos naturales, la conservación de especies y la búsqueda de alternativas productivas, constituyen los retos ecológicos inme-

diatos. El 70% de la superficie de la región ha sido deforestada o fuertemente alterada en su ecosistema y solamente el 11.9 % se encuentra legalmente protegida. No existen los recursos humanos ni financieros suficientes que faciliten el manejo eficaz de las áreas protegidas y de las especies que las habitan. Las áreas silvestres de la región representan la mayor extensión de selvas tropicales que dan origen a la gran selva maya, segunda en extensión de las selvas tropicales del continente americano, y una de las principales reservas mundiales de diversidad biológica, con mas de tres millones de hectáreas, juega tal selva, un papel importante en la estabilidad climática del hemisferio norte, almacenando enormes volúmenes de carbono que de ser liberados a la atmósfera, incrementarían substancialmente la tasa de sobre-calentamiento del planeta.

México con respecto a América Central y el Caribe, se instala como un arco evolutivo en el ámbito de relaciones fronterizas, los proyectos conjuntos de desarrollo económico y los esfuerzos de conservación de los recursos naturales heredados y compartidos.

### *EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR (ECOSUR)*

Con el postulado: “la investigación es esencial para construir las bases de conocimiento y obtener la capacidad requerida para lograr un desarrollo equitativo y sustentable en la frontera sur de México”, nace en 1994 El Colegio de la Frontera Sur de México, ECOSUR. Centro de investigación y docencia multidisciplinaria de excelencia académica, enfocado en la conservación de la biodiversidad, generación de conocimientos científicos, tecnologías, estrategias, formación de recursos humanos y vinculación de México en la frontera sur.

ECOSUR opera con cinco unidades regionales: *Campeche* (Campeche), *Chetumal* (Quintana Roo), *San Cristóbal de las Casas, Tapachula*, (Chiapas) y *Villahermosa* (Tabasco). Imparte una Maestría en Recursos Naturales y Desarrollo Rural, y un Doctorado en Ecología y Desarrollo Sustentable.

### *EL SISTEMA DE INFORMACIÓN BIBLIOTECARIO DE ECOSUR. SIBE*

El SIBE lo constituyen las cinco bibliotecas de las Unidades Regionales de ECOSUR y el Area de Control Bibliográfico.

La biblioteca *San Cristóbal de las Casas*, está especializada en: Recursos naturales, sistemas de producción, salud y población. la Biblioteca *Tapachula*: entomología, manejo integrado de plagas y control biológico. la biblioteca *Che-tumal*: Biodiversidad marina y sistemas de producción alternativos. La Biblioteca *Campeche*: Conformación territorial, agroecología, población y Migración. La biblioteca *Villahermosa*: estudios de género y salud reproductiva.

### *MISIÓN*

Desarrollar un sistema de información que constituya la base científica en que se sustenten las investigaciones, docencia y extensión de la cultura en la comunidad ECOSUR, el Sur de México, América Central y el Caribe.

### *OBJETIVOS*

Contar y difundir información organizada, oportuna, pertinente, precisa y actualizada.

- ❖ Desarrollar y conservar los acervos documentales.
- ❖ Mejorar los accesos y difusión con nuevas tecnologías informáticas.
- ❖ Mantener un programa de actualización y capacitación en las bibliotecas.
- ❖ Contribuir a la vinculación institucional a través de convenios de cooperación bibliotecaria.

### *COLECCION FRONTERA SUR. FROSUR*

La Colección Frontera Sur FROSUR, es un marco de referencia de la región que la biblioteca San Cristóbal se ha dado a la tarea de recopilar, sistematizar,

organizar y finalmente divulgar, está llamada a constituir una herramienta de trabajo tanto para los estudiosos como para el público en general, contribuir a la descripción de la realidad económica, política y social, ser un instrumento para el análisis y la toma de decisiones y colaborar para formar la memoria documental y cultural de la región.

### *OBJETIVOS DE LA COLECCIÓN FROSUR*

- ❖ Servir y difundir información suficiente organizada y accesible, nacional e internacionalmente.
- ❖ Colaborar a comprender, repensar y aportar soluciones a los procesos sociales, políticos y económicos de la región.

### *DESARROLLO HISTÓRICO DE LA COLECCIÓN FROSUR*

En 1978 el Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste CIES, El Seminario de Cultura Mexicana, La Casa de la Cultura, La Universidad Autónoma de Chiapas y el Instituto Nacional de Antropología e Historia expresaron la necesidad de recopilar y sistematizar información y propusieron el proyecto “Sistema de Recuperación de Información sobre Chiapas”.

En 1990 se preparó un catálogo por materias, bajo la responsabilidad de Ma. Elena Fernández-Galán Rodríguez, destacada bibliotecaria, actualmente directora del Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas, en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Con la disposición federal que instituyó El Colegio de la Frontera Sur en 1994, la Colección FROSUR amplió sus perspectivas.

El Sistema Bibliotecario no cuenta con los recursos necesarios que permitan disponer al público tan importante material, preservar los documentos, así como desarrollar la colección.

Durante 1997 el SIBE, con el propósito de obtener financiamiento decidió someter al Fideicomiso para la Cultura-México-USA un proyecto que permitiera como primer paso, organizar los fondos documentales disponibles.

Durante 1998, con el patrocinio del Fideicomiso se cubrió la primera fase de Capacitación del proyecto. Temas principales fueron: Catalogación, Construcción de Thesaurus, Formato USMARC y Conservación de documentos, dirigida al personal del SIBE, con la participación de Myra Appel de la Universidad de California, Campus Riverside.

En 1999 la asistencia del Fideicomiso Mexico-USA, permitirá la organización de la información de la Colección FROSUR segunda fase del proyecto.

### *CUSTODIA ACTUAL*

La custodia actual está constituida por aproximadamente 3500 obras, 2500 artículos y algunos manuscritos. Reúne documentos de: antropología, arqueología, historia, economía, sociología, ecología, educación, etnología, etnografía, medicina, biodiversidad, recursos naturales protegidos, estudios de género, población, religión, refugiados y salud. La colección refleja los principales aspectos de estudio de la frontera sur.

### *ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA COLECCIÓN FROSUR*

- ❖ Propiciar donaciones de estudiosos, instituciones, viajeros, bibliófilos, como el valioso legado del Maestro Jose Weber y el Prof. Prudencio Moscoso y ponerlo a disposición de los investigadores y los responsables de la toma de decisiones.
- ❖ Propiciar los préstamos interbibliotecarios.
- ❖ Conjuntar esfuerzos para formar un catálogo colectivo electrónico bibliográfico Frontera Sur, con otras instituciones de la región y situarlo en el “World Wide Web”.

Mantener la cooperación bibliotecaria, local, regional e internacional, que permita:

- ❖ La localización, recuperación y transferencia de información relevante.
- ❖ El acceso a la información disponible en redes electrónicas.
- ❖ Adosar y compartir catálogos, acervos, préstamos, donaciones y asesoría metodológica y técnica.
- ❖ Establecer la vinculación con organismos similares locales, nacionales e internacionales.
- ❖ Establecer una red electrónica de intercambio de información con instituciones que cuenten con colecciones afines.
- ❖ Buscar financiamiento para adquisiciones.

### *REFLEXION*

La diversidad biológica única, el acelerado deterioro ambiental, la pluriétnicidad viviente, la tésis del mercado global, los procesos de empobrecimiento, la migración económica y la movilización social. Comprometen a estudiosos multidisciplinarios a proponer soluciones basadas en conocimiento de hechos.

La información organizada, accesible y sistematizada contribuye a que esta interpretación y propuesta adquieran el carácter urgente que el milenio plantea como reto a todas las comunidades. El impacto de este proyecto reside en la posibilidad de ser una parte activa en la propuesta colectiva de solución.

Actualmente la información con que se cuenta no es suficiente y no esta organizada, en consecuencia el conocimiento es impreciso y fragmentado de la situación y circunstancia que vive gran parte de la población en esta región: pobreza, hambre, desnutrición, explotación, marginalidad, baja productividad, educación, empleo, vivienda y salud. Por ello hacemos un llamado a los investigadores nacionales y extranjeros presentes, las instituciones académicas, organizaciones no gubernamentales, y al público en general a que nos apoyen

para fortalecer la Colección FROSUR con donaciones, duplicados, apoyos financieros, ideas, intercambio de experiencias, etc.

Cada decisión, acción u omisión, en torno a esta región lleva implícito un efecto en las condiciones de vida de los habitantes. Nuestra preocupación refleja la necesidad urgente de: Registrar y preservar patrimonios, conocimientos, costumbres, idiomas.

Rescatar la memoria histórica que permita entender el legado cultural de la región. Contribuir a repensar la realidad de la región y recobrar la dignidad, la oportunidad, el derecho, las esperanzas y los sueños de la gente del pobre sur. Y finalmente preservar los recursos naturales heredados y compartidos a que tenemos derecho.

## BIBLIOGRAFÍA

### *LIBROS*

Cruz Burguete, Jorge Luis. *Identidades en fronteras, fronteras de identidades: La reconstrucción de la identidad étnica entre los chujes de Chiapas*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 1998.

*Las Fronteras del Istmo: fronteras y sociedades entre el sur de México y América Central*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1997.

*Primer seminario internacional sobre desarrollo de colecciones*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998.

Vos Jan de. *Las fronteras de la frontera sur: reseña de los proyectos de expansión que figuraron la frontera entre México y Guatemala*. Villahermosa, Tabasco, México: Universidad Juárez Autónoma de

Tabasco. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1993.

Fábregas Puig, Andrés. Desde el sur: una revisión del concepto de frontera. *Frontera 1:1* (Primavera 1996), 10-15.

*Video institucional de El Colegio de la Frontera Sur*. Productor: Carolina Roitman; director: Jose Luis Michelena.- San Cristóbal de las Casas, 1998. 1 video cassette (17 min). col., ½ pulg. Formato

## ANEXO 1

*MUESTRA BIBLIOGRAFICA DE LA COLECCIÓN  
FRONTERA SUR*

- New World Archeological Foundation y Latin American Studies Series.  
Los manuscritos: Ruz, Mario Humberto. *Nosotros, los hombres legítimos: aproximación al medio tojolabal*; Helbig, Karl M. *Geografía de un estado mexicano*.
- Antonio de Remesal, Fray. *Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días: historia general de las indias occidentales y particular de la gobernación de Chiapas y Guatemala*. Madrid: Atlas, 1964.
- Aramoni Calderón, Dolores. *Fuentes para el estudio de Chiapas*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad Autónoma de Chiapas. Area de Humanidades, 1978.
- Aubry, Andrés. *Los padres dominicos remodelan a Chiapas a su imagen y semejanza: secuencia histórica de la orden de los documentos del Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de las Casas*. San Cristóbal de las Casas: Instituto de Asesoría Antropológica para la Región Maya, 1988
- Aubry, Andrés; Angélica Inda. *El tesoro gráfico y documental del archivo histórico diocesano de San Cristóbal de Las Casas*: San Cristóbal de Las Casas: Instituto de Asesoría Antropológica para la Región Maya, 1985.
- Careaga Viliesid, Lorena. *Bibliografía general de Quintana Roo*. Quintana Roo: Gobierno del Estado de Quintana Roo. Fondo de Fomento Editorial, 1979.
- Chiapas y Centroamérica: en el Archivo General de la Nación*. México: Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas, 1988.

- Extracto de la lista de micropelícula serie Chiapas. Archivo Histórico de Instituto Nacional de Antropología e Historia. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1975.*
- Fernández Galán, María Elena, Ana María Bermudez Martínez. *Bibliografía descriptiva de la Selva Lacandona: materiales en la biblioteca del CIES. San Cristóbal de las Casas, 1984.*
- Fernández Galán, María Elena. *Materiales de Chiapas en el Fondo Donaciones. San Cristóbal de las Casas: Universidad Autónoma de Chiapas. Centro de Estudios Indígenas, 1985.*
- Hellmuth, Nicholas M. *Preliminary bibliography of the chol lacandon, yucatec lacandon, chol, itza, mopan, and quejache of the southern maya lowlands 1524 – 1969. Museum of Anthropology: University of Northern Colorado, 1970.*
- Inda, Angélica, Andrés Aubry. *Registro de Archivos pueblerinos de Chiapas. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas: Instituto de Asesoría Antropológica para la Región Maya, 1982.*
- Isagoge histórica apologética de las Indias Occidentales y especial la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala de la orden de predicadores. Guatemala: Biblioteca Guatemala de la Sociedad de Geografía e Historia, 1935.*
- Lara Domínguez, Ana Laura, Guillermo J. Villalobos Zapata, Evelia Rivera Arriaga. *Catálogo bibliográfico de la región de la Sonda de Campeche. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche, 1990.*
- Lee Whiting, Thomas A. - *New Archaeological Foundation: obra 1952-1980. Brigham; Utah: New World Archaeological Foundation, 1981.*
- Los lacandones: Bibliografía y reseña crítica de materiales publicados. - México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1967.*
- Periódicos chiapanecos del siglo pasado en la biblioteca del Middle American Research Institute. Tulane University of Louisiana.*
- Pinto López, Delmi Marcela. *Catálogo parcial de obras sobre Chiapas*

1990-1997. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas: Instituto de Estudios Indígenas, 1997.

Ruz Sosa, Mario Humberto. *Las lenguas de Chiapas colonia: manuscritos en la Biblioteca Nacional de París*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Universidad Autónoma de Chiapas, 1989.

Vogt, Evon Z. *Bibliography of the Harvard Chiapas project: the first twenty years 1957-1977*. Harvard: Harvard Collage, 1978.

Vos, Jan de. *Catálogo de documentos micorofilmados en el Archivo General de Indias*, correspondientes a la Audiencia de Guatemala 1586, 1637. San Cristóbal de las Casas, Chiapas: Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste, 1978.

Vos, Jan de. *Inventario de los documentos relativos a la historia colonial de Chiapas, que han sido recopilados en el Archivo General de Indias en Sevilla*, 1978.

*Otros ejemplos:*

En la sección 7 de Peticiones y Memoriales sueltos (microfilmados) 1584-1700, 23-L-1631: *Petición de los indios de Chiapas: para que sus curas no obliguen a los moribundos a ir a las iglesias a recibir los sacramentos*.

En la sección 22, Cartas y expedientes del presidente y oidores de la Audiencia de Guatemala, 1666-1670. 1667-II-3: *Carta del Presidente Sebastián Alvarez al Rey: Ofreciendo hacer la conquista de los indios insumisos del Peten y del Lacandon*. p. 12.

## RELATORÍA GENERAL

Durante dos días, los bibliotecarios peninsulares hemos asistido a este encuentro para conocer las aportaciones que nos presentaron 14 profesionales del campo de la información que provienen de diferentes partes de nuestro país.

El primer día tuvimos la inauguración que realizaron el MVZ. Alfredo Dájer Abimerhi, en representación del señor rector Dr. Raúl Godoy Montañez, el Mtro. Alberto Arellano Rodríguez, jefe del Departamento de Servicios Bibliotecarios de la UADY, el Profr. Nahum Pérez Paz, presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC, y la Pas. Antrop. Rosario Poot Sosa, presidenta de la Asociación de Bibliotecarios del Sureste. A continuación pudimos apreciar la muestra fotográfica intitulada “Imágenes cotidianas en las bibliotecas” que preparó para esta ocasión Genaro Pérez Figueroa, bibliotecario de nuestra máxima casa de estudios en este Estado.

Cabe resaltar que en el marco del evento se realizaron dos cursos: el primero fue sobre las reglas de catalogación agloamericanas como normas de carácter internacional para el almacenamiento e intercambio de información y lo impartió la Lic. Silvia Medina Campoy. El segundo estuvo a cargo del Mtro. César Ramírez Velázquez y trató sobre la administración de recursos en las bibliotecas universitarias.

Las ponencias presentaron una amplia diversidad de contenidos de igual valía, por lo que no podemos resaltar ninguno de los temas tratados, sino sujetarnos al relato pormenorizado de todos y cada uno de ellos. En la primera sesión, moderada por Ligia Ancona Martínez, José Orozco Tenorio expuso un estudio exploratorio realizado en 15 bibliotecas universitarias del Distrito

Federal y el área metropolitana para conocer las manifestaciones de censura en esas instituciones.

Robert Endean Gamboa hizo una semblanza histórica de la hemerografía yucateca e informó sobre 100 títulos yucatecos que encontró en 45 instituciones del Distrito Federal, indicando que una posible manera de emprender el rescate de las colecciones consiste en buscar sus duplicados fuera de la Península.

La segunda sesión fue moderada por Juana Medina y Un. La primera ponente, Celia Ramírez López, consideró aspectos históricos y legislativos comunes entre los archivos y las bibliotecas, las diferencias y semejanzas de los quehaceres y los campos profesionales, las confusiones que generan las predeterminaciones sobre lo que debe tener un archivo, la posibilidad de un depósito legal y la tendencia actual a incluir la archivística en las ciencias de la información. Recomendó incrementar la comunicación entre ambas disciplinas y la reunión para defender causas afines.

Diana González Ortega nos llevó por un recorrido visual a conocer las instalaciones de la nueva unidad de servicios bibliotecarios e información de la Universidad Veracruzana, en donde pronto se aplicará un nuevo modelo educativo basado en el aprendizaje significativo, las herramientas de autoaprendizaje permanente y las habilidades para el manejo de los recursos documentales informáticos.

Nahum Pérez Paz presentó una conferencia doble para tratar sobre la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., (AMBAC), que él preside, así como sobre las nuevas opciones educativas que ofrecerá la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Sobre la AMBAC dijo que este año cumple 45 años de labor ininterrumpida en beneficio de la labor bibliotecaria nacional. El Profr. Pérez Paz, señaló que la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía impartirá, desde inicios del próximo año, el nivel 5 de educación superior, que se llamará “profesional asociado en biblioteconomía o archivonomía”, y que tendrá una duración de dos años en las modalidades abierta y a distancia, así como presencial y escolarizada. Estos profesionales

asociados podrán obtener la licenciatura llevando dos años de estudios. Para la determinación de esta opción educativa hubo que separar los quehaceres y perfiles del licenciado y el profesional asociado. La ENBA también ofrecerá a bibliotecólogos y archivólogos, en la modalidad abierta y a distancia, la “maestría en administración de unidades de información documental”.

La primera sesión del segundo día fue moderada por Rocío Flores Méndez. La conferencia inicial tocó a Miguel Olea, quien propuso una metodología y algunas experiencias para la integración de un consorcio de bibliotecas. Un consorcio es un grupo de entidades con un objetivo común en razón de consideraciones regionales o de contenidos que se caracteriza por la afinidad de sus participantes, el uso de una planeación estratégica y el establecimiento de un compromiso de permanencia.

Luis Domínguez Mora, al hablar del concepto de inteligencia competitiva, nos hizo ver el valor de la información electrónica y nos llevó en forma didáctica por los diferentes pasos para poder operar esta herramienta y estar en posibilidad de actuar con oportunidad para analizar y difundir la información.

Oscar Saavedra Fernández realizó una proyección de la industria de la información en el año 2009, a partir de considerar el estado de la misma en tres momentos anteriores: 1979, 1989, 1999. Primero definió la naturaleza de la información como producto, categorizó los productos informativos y describió los actores y formatos de la industria de la información. Consideró nueve factores de cambio determinantes en su estudio proyectivo y concluyó que la industria de la información será determinante en el cambio hacia un nuevo mundo, que continuará la informatización de la vida humana, que el futuro se moverá más rápido y será más volátil de lo que creemos, que pasaremos al mundo de los hiperdatos y que estaremos en la era de la información.

La última sesión fue moderada por Nery A. Segovia Escalante. La primera participación fue de Aníbal Ramírez Escárcega, quien trató los criterios de evaluación que se pueden aplicar al desarrollo de las colecciones de publicaciones electrónicas. Éstas se pueden clasificar por su presentación y forma de

distribución, pero, además de los criterios usados para las revistas en soporte de papel, debe considerarse el diseño y presentación de la publicación electrónica en términos de la organización de la información, las opciones de búsqueda, las ligas con otras fuentes, la inclusión de imágenes, la variedad de opciones de acceso local y remoto, la cobertura y contenido, la garantía de la información, los términos y condiciones de uso, el soporte y el servicio, así como el precio.

César A. Ramírez Velázquez, al hablar de la problemática de la administración de recursos humanos, enfatizó que no existirá un verdadero desarrollo de las bibliotecas si, a la par con la integración de nuevos servicios e incorporación de herramientas de vanguardia, no se contempla la formación de recursos humanos.

Juan Ángel Vázquez Martínez expuso la importancia de la formación de usuarios para el uso de la biblioteca en La Universidad Autónoma del Carmen y describió la experiencia de la inducción de los usuarios por medio de visitas guiadas a grupos de estudiantes de diferentes niveles escolares para que identifiquen la biblioteca como fuente de información.

Elías León Islas presentó el programa de formación de usuarios de la información de la Universidad de Quintana Roo que se lleva a cabo con estudiantes de nuevo ingreso de las nueve licenciaturas y cuatro de profesional asociado, que se imparten en la institución. El programa tiende a facilitar el desarrollo de habilidades y actitudes en torno al aprendizaje autodirigido y el estudio independiente. Además, contempla la realización de diferentes actividades en la biblioteca y da las bases para la realización de trabajos académicos.

Adacelia López Robledo y José González Ponciano mencionaron que el sistema de información bibliotecario del Colegio de la Frontera Sur realiza esfuerzos de recopilación de libros y artículos que abordan temas diversos con la finalidad de servir como herramienta de trabajo para analizar, describir la realidad y colaborar en la toma de decisiones y en la construcción de la memoria cultural de un territorio amplio, de biodiversidad única y deterioro ambiental acelerado.

Este evento contó con la invaluable participación y apoyo de nuestros expositores, habiendo presentado sus productos y servicios en momentos específicos entre las sesiones. De esta manera tuvimos la oportunidad de conocer los ofrecimientos de Los Querubines, Ebsco, Infoconsultores, Difusión Científica, Enciclopedia Británica, Hipertext, Somohano e Información Científica Internacional. También pudimos conocer las novedades que nos mostraron en los pasillos del patio central la Editorial Maldonado y la Biblioteca Pública Central Estatal.

Esta sexta edición de la reunión de bibliotecarios peninsulares ha venido a sumarse exitosamente a las anteriores que la UADY ha realizado y que la han llevado a ser reconocida en nuestra nación por los esfuerzos que realiza en pro de las bibliotecas y la educación.



- 11:50 - 12:25 Los archivos en las bibliotecas y las bibliotecas en los archivos. Celia Ramírez López.  
UNAM. Centro de Estudios
- 12:25 - 13:00 Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información  
USBI. Diana E. González Ortega.  
Universidad Veracruzana
- 13:00 - 13:35 La Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C. (AM-  
BAC) la licenciatura y maestría abierta y a distancia. Nahúm  
Pérez Paz.  
ENBA.

OCTUBRE 15

Moderador: *Rocío Flores Méndez. UADY.*  
Facultad de Matemáticas

- 8:30 - 9:05 Metodología y experiencia para la integración de un  
consorcio regional de bibliotecas. Miguel Olea.  
HIPERTEXT
- 9:05 - 9:40 La información electrónica y el impacto en la inteli-  
gencia competitiva. Luis A. Domínguez Mora.  
Dialog Corporation
- 9:30 - 10:30 La industria de la información, estado del arte y pers-  
pectivas. Oscar Saavedra Fernández.  
EBSCO
- 10:15 - 10:45 Expositores: Difusión Científica, Enciclopedia Britá-  
nica, HIPERTEXT.

10:45 - 11:15 Intermedio

Moderador: *Nery A. Segovia Escalante.*  
UADY. Facultad de Química

11:15 - 11:50 Desarrollo de colecciones en las ciberbibliotecas.  
*Anibal Ramírez Escarcega.*  
Difusión Científica

11:50 - 12:25 Problemática en la administración de recursos humanos en las bibliotecas de la UNAM. *César A. Ramírez Velázquez.*  
UNAM. Col. De Bibliotec.

12:25 - 13:00 La formación de usuarios en la biblioteca de la Universidad Autónoma del Carmen. *Juan A. Vázquez Martínez.*  
Universidad del Carmen

13:00 - 13:35 La biblioteca como entorno para el aprendizaje, programa de formación de usuarios en la Universidad de Quintana Roo. *Elías Leon Islas.*  
Universidad de Quintana Roo

13:35 - 14:10 La colección Frontera Sur. FROSUR: una herramienta para repensar la realidad. *Adacelia X. López Robledo y José Raúl González Ponciano.*  
El Colegio de la Frontera Sur. ECOSUR.

14:10 - 14:30 Relatoría. *Robert Endean Gamboa*

21:00 Serenata Universitaria  
Edificio Central de la Universidad

## INSTITUCIONES

BIB/IMSS	Biblioteca del Instituto Mexicano del Seguro Social
CECATI	Centro de Capacitación Tecnológica Industrial No. 30
CICY	Centro de Investigación Científica de Yucatán
CICH/UNAM Uni	Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México
CMN/IMSS	Centro Médico Nacional “El Fénix”, del Instituto Mexicano del Seguro Social
DGB	Dirección General de Bibliotecas
DSB/UADY	Departamento de Servicios Bibliotecarios, Universidad Autónoma de Yucatan
IMSS	Instituto Mexicano del Seguro Social
IMTA	Instituto Mexicano de Tecnología del Agua
INEGI	Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática
ITA	Instituto Tecnológico Agropecuario
ITC	Instituto Tecnológico de Campeche
ITM	Instituto Tecnológico de Mérida
UADC	Universidad Autónoma del Carmen
UADY	Universidad Autónoma de Yucatán
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNIMAYAB	Universidad del Mayab
UNIQROO	Universidad de Quintana Roo
UPN	Universidad Pedagógica Nacional

LISTA DE ASISTENTES A LA SEXTA REUNION  
DE BIBLIOTECARIOS DE LA PENINSULA DE YUCATAN

*A*

Aguilar Fernandez, Víctor  
Aguilar Pantoja, Hector  
Almeida Aranda, Luis  
Alvarez Gonzalez, Floridelia  
Ancona Martinez, Ligia  
Arellano Rodriguez, Alberto  
Arjona Perez, Claudia  
Ascarraga, Jose Luis  
Ayala Aldana, Luis Felipe

*B*

Baas Estrella, Juan Francisco  
Beltrán Herrera, Lourdes

*C*

Caamal Hoyos, Olga  
Camelo, Irma  
Cardeña López, Gladys  
Castro Siller, Javier  
Cauich Pool, Dino S  
Ceballos, Hernan Gabriel  
Ceballos Ferraez, Arminda  
Cituk Ayuso, Sergio  
Cruz, Adda Isela  
Cruz Ramos, Rosalba

*Ch*

Chavez López, Blanca Irma

Chi Euan, Margarita

*D*

Delgado Caldera, Geidy

*E*

Espinal Meneses, Lilian

*F*

Fernandez Garza, Jorge

Flores Narvaez, Felipe

*G*

Garcia Velarde, Raul

Gómez Gómez, Rita

Gómez Perez, Luis Jorge

Gonzalez Castillo, Vicente

Gonzalez Dominguez, Landy

Gonzalez Dominguez, Rosa

Gonzalez Rivero, Genny

Gutierrez Sanchez, Maria

*H*

Hernandez Chavez, Roberto

Herrera, Jorge Armando

Herrera Correa, Juan A

*I*

Irigoyen Castillo, Celmira Eugenia

*J*

Janssen Peon, Johann

*L*

Lara Gonzalez, Silvia

Leon Figueroa, Jose

Ley, Melchor

López Bates, Flor

Lopez Cortes, Silvia del S

López Hau, Wilma

López Rocher, Vicente

Loria Uribe, Alfonso

Lugo Lopez, Reina

*M*

Manzanilla Sansores, Gustavo

Martinez Barreda, Laura Lucia

Martinez Guzman, Ana Maria

Medina Campoy, Silvia

Medina Y Un, Juanita

Mís, Jose Luis

*N*

Novelo Perez, Hilda

*P*

Palomino Concepción, Ileana

Patron Martinez, Jose

Peña Boldo, Lorena

Perez, Sergio de Jesus

Perez Figueroa, Genaro

Perez Herrera, Fernando  
Perez Herrera, Rafael  
Perez Paz, Nahum  
Peraza Sauri, Aurora Margarita  
Poot Sosa, Maria del Rosario  
Priego López, Mireya

*R*

Ramírez Aviles, Luis  
Ramírez Escarcega, Anibal  
Ramirez Peña, Victor Jose  
Ramos Alvarez, Oscar  
Rivera Lorca, Juan  
Ruz Hernandez, Eduardo  
Ruz Hernandez, Gabriela

*S*

Saavedra Fernandez, Oscar  
Sanchez, Silvia  
Sanchez Fernández, Olivia  
Sanguino, Luis Daniel  
Santana Gongora, Rosalba  
Segovia Escalante, Nery  
Solis Vazquez, Luis

*T*

Toledo Gonzalez, Margarita  
Torres Chac, Jose Alberto

*V*

Vazquez Borges, Leydi

Vazquez Martinez, Juan Angel

Viadest Orozco, Luis Alberto

Villanueva Novelo, Celia

**RELACION DE EXPOSITORES EN LA REUNION DE  
BIBLIOTECAS DE LA PENINSULA**

Difusion Cientifica

Ebsco México

Encuadernacion Medina

Inegi

Swets Suscription Service

